

Leistungsverzeichnis

Leistungsbeschreibung

Projekt

IFB-PR2027_28-29_30
AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen

Bauvorhaben

Internationale Filmfestspiele Berlin
(Berlinale)
AV- und Lichttechnik, Rigging
Pressekonferenzen, Photo-Call, GoldenBear Lo...

Leistung (LV)

01
AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen

Ausführungsbeginn

Siehe Unterlagen

Ausführungsende

Siehe Unterlagen

Angebotsaufforderung

Sollten Sie an der Ausführung folgender Leistungen interessiert sein, bitten wir um die termingerechte Abgabe Ihres Angebotes.

Abgabetermin

Siehe Unterlagen

Abgabezeit

Siehe Unterlagen

Abgabeort

Siehe in den Ausschreibungsunterlagen

Zuschlagsfrist

Siehe in den Ausschreibungsunterlagen

MwSt.

19,00 %

Währung

EUR

Seiten ohne Anlage(n)

Seiten: 144

Leistungsverzeichnis

Leistungsverzeichnis

Projekt (IFB-PR2027_28-29_30)
AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen
Leistung (LV)
01 AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen

Bauvorhaben	
Internationale Filmfestspiele Berlin (Berlinale) AV- und Lichttechnik, Rigging Pressekonferenzen, Photo-Call, GoldenBear Lounge	
Bauherr	
KBB GmbH	Telefon
Zentrale Vergabestelle	Fax
Schöneberger Strasse 15	
10963 Berlin	bidding@kbb.eu
Planverfasser / Ausschreibung	
	Telefon
	Fax
Bauleitung	
	Telefon
	Fax
Ansprechpartner / Bemerkung	
	????

Diese Unterlagen sind vollständig auszufüllen und mit Stempel/Unterschrift einzureichen. Bitte sorgen Sie für den termingerechten Eingang Ihres Angebots am Abgabeort (siehe Deckblatt). Sie haben Fragen? Kontaktieren Sie uns.

Angebotssumme in EUR		
Angebotssumme, Netto:
zzgl. MwSt. (19,0 %):
<u>Angebotssumme, Brutto:</u>	<u>.....</u>	<u>.....</u>
	Angebotsabgabe	Geprüft
.....
Anbieter - Datum, Ort	Ausschreibender - Ort, Datum	
Stempel	Stempel	
.....
Anbieter - Unterschrift	Angebotssumme nachgeprüft	

Leistungsverzeichnis

Allgemeine Angaben

! Als Vertragsgrundlage für die Ausführung der Arbeiten, Lieferungen und unentgeltlich zu bewirkender Nebenleistungen gelten die in der Leistungsbeschreibung eingefügten Vorbemerkungen, Leistungsumfänge Beschreibungen, Bedingungen und Hinweise, die durch Unterschrift auf dieser Seite anerkannt werden.

- Die Teilnahme am Wertungsverfahren setzt die Einhaltung des Abgabetermins (Siehe Unterlagen) voraus.
- Eine Wertung des Angebotes ist nur bei Abgabe vollständig ausgefüllter Unterlagen möglich.
- Alle Einzelpreise (EP) sind Netto in EUR mit maximal drei Nachkommastellen einzutragen.
- Ein Bieterangabenverzeichnis kann Bestandteil dieser Leistungsbeschreibung sein. Angaben oder Ausprägungen sind dort vollständig und kompakt einzutragen.
- Änderungen oder Alternativen zu diesem Leistungsverzeichnis haben nur dann Gültigkeit, wenn Sie schriftlich vereinbart werden.
- **Unterschrift / Stempel sind auf den Seiten 'Zwei', 'Drei' und der "LV-Zusammenfassung" erforderlich.**
-
-
- Anlagen sind Ausschreibungsbestandteil. Nur vollständige Angebotsabgaben können berücksichtigt werden.
- Skontovereinbarung: -
- Vertragsstrafe: -
- Sicherheit / Gewährleistung: 0,00% vom Rechnungsbetrag
- Vergabeverfahren: Europaweite Ausschreibung

Abzüge Netto

Abzüge Brutto

- Erfüllungsbürgschaft -
- Bauwesensversicherung -
- anteilige Baubeschilderung -
- anteilige Baureinigung -
- anteiliges Bauwasser -
- anteiliger Baustrom -

Anbieter - Datum, Stempel/Unterschrift

Stempel

.....
Anbieter

GAEB-Datenaustausch

- Zusätzlich zur Papierform oder PDF-/XPS-Datei können Sie dieses Leistungsverzeichnis auch als Austauschdatei per E-Mail oder Datenträger erhalten.
- Austauschformat: GAEB 90/ XML 3.2/ 3.3 (Datenart 81/ 83)
- GAEB-Struktur der Ordnungszahlen (Gliederung): '112233PPPP'
- **Die Angebotsabgabe im Format GAEB 84 ist erwünscht.**

Inhaltsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01 LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
Nr.	Bezeichnung		Seite
	Deckblatt des Leistungsverzeichnisses		1
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)	7
	I. Das Profil des Festivals		7
	II. Vorbemerkungen zur Angebotserstellung		8
	III. Beschreibung der Leistungen und zu beachtende technische Hinweise		11
	III.1 Beschreibung der zu erbringenden Leistungen mit technischen Angaben		12
	III.2a Mindestanforderungen an die Kamera-Technik		16
	III.2b Mindestanforderungen an die PTZ-Kamera-Technik		17
	III.3 Mindestanforderungen an die Bildregie-Technik		18
	III.4 Mindestanforderungen an die Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferen...		20
	III.5 Mindestanforderungen an die Mikrofonie (Programm-Präsentation)		28
	III.6 Support		30
01.01	Untertitel	AV-Technik (Programm-Präsentation)	31
01.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)	37
01.03	Untertitel	Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)	49
01.04	Untertitel	Speichermaterial (Bild/Ton)	56
01.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Be...	57
01.05.01	Abschnitt	Pressekonferenzen	58
01.05.02	Abschnitt	Photo Call und Golden Bear Lounge	62
01.05.03	Abschnitt	Kabelmaterial	67
01.05.04	Abschnitt	Logistik (Rigging und Lichttechnik)	68
01.06	Untertitel	Dienstleistungen vor Beginn des Festivals	69
01.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)	72
01.08	Untertitel	Logistik (Programm-Präsentation der Internationalen Filmfestspiele Berlin)	78
01.09	Untertitel	Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik)	80
01.10	Untertitel	Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfspositionen)	83
01.11	Untertitel	Nebenleistungen	86
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)	87
	WICHTIGER HINWEIS		87
02.01	Untertitel	AV-Technik (Programm-Präsentation)	88
02.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)	94
02.03	Untertitel	Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)	106
02.04	Untertitel	Speichermaterial (Bild/Ton)	113

Inhaltsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen	
Nr.		Bezeichnung	Seite
02.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Be...	114
02.05.01	Abschnitt	Pressekonferenzen	115
02.05.02	Abschnitt	Photo Call und Golden Bear Lounge	119
02.05.03	Abschnitt	Kabelmaterial	124
02.05.04	Abschnitt	Logistik (Rigging und Lichttechnik)	125
02.06	Untertitel	Dienstleistungen vor Beginn des Festivals	126
02.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)	129
02.08	Untertitel	Logistik (Programm-Präsentation der Internationalen Filmfestspiele Berlin)	134
02.09	Untertitel	Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik)	136
02.10	Untertitel	Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfspositionen)	139
02.11	Untertitel	Nebenleistungen	142
		Zusammenfassung der Gliederungspunkte	143

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen																		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)																		
I. Das Profil des Festivals																				
I. Das Profil des Festivals																				
<p>Die Berlinale beginnt am 10. Februar 2027 und dauert 12 Tage. Mit über 350.000 verkauften Eintrittskarten, über 19.500 Fachbesucher*innen aus 135 Ländern, darunter rund 2.288 Pressevertreter*innen, ist die Berlinale nicht nur das größte Kulturereignis der Stadt sondern eines der wichtigsten Events der internationalen Filmindustrie und das weltweit größte Publikums-Filmfestival.</p> <p>Das öffentliche Programm der Berlinale zeigte 276 Filme und bringt große Stars, packendes Kino und brennende Themen nach Berlin. Das Programm gliedert sich in Wettbewerb und weiteren Sektionen wie z.B. Panorama, Forum, Berlinale Classics und die Sektion Generation mit Filmen speziell für Kinder und Jugendliche. Darüber hinaus präsentiert das Festival in Zusammenarbeit mit der Deutschen Kinemathek Juwelen der Filmgeschichte in einer thematischen Retrospektive sowie einer persönlichen Hommage-Reihe.</p> <p>Die in die Berlinale integrierte Filmmesse European Film Market (EFM) mit über 12.500 Fachbesuchern hat sich zu einem der wichtigsten Business-Events in der internationalen Filmbranche entwickelt. Der European Film Market (EFM) findet an 9 Tagen während der Berlinale statt. Dieses erste große Filmereignis des Jahres fungiert für die Branchenprofis als hervorragendes Barometer für das anstehende Filmjahr.</p> <p>Die nachfolgenden statistischen Daten verdeutlichen die Position des Festivals als weltweit größtes Publikums-Filmfestival.</p>																				
<table> <tr> <td>Besucher*innen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Verkaufte Tickets</td> <td>350.000</td> </tr> <tr> <td>Fachbesucher*innen</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Akkreditierte Fachbesucher*innen (ohne Presse)</td> <td>17.212</td> </tr> <tr> <td>Herkunftsländer</td> <td>135</td> </tr> <tr> <td>Presse</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pressevertreter*innen</td> <td>2.288</td> </tr> <tr> <td>Screenings</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Anzahl Filme im öffentlichen Programm</td> <td>276</td> </tr> </table>			Besucher*innen		Verkaufte Tickets	350.000	Fachbesucher*innen		Akkreditierte Fachbesucher*innen (ohne Presse)	17.212	Herkunftsländer	135	Presse		Pressevertreter*innen	2.288	Screenings		Anzahl Filme im öffentlichen Programm	276
Besucher*innen																				
Verkaufte Tickets	350.000																			
Fachbesucher*innen																				
Akkreditierte Fachbesucher*innen (ohne Presse)	17.212																			
Herkunftsländer	135																			
Presse																				
Pressevertreter*innen	2.288																			
Screenings																				
Anzahl Filme im öffentlichen Programm	276																			
Stand: Berlinale 2026																				

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
II. Vorbemerkungen zur Angebotserstellung		
II Vorbemerkungen zur Angebotserstellung		
ACHTUNG: Das hier dargestellte Leistungsverzeichnis dient zur Herbeiführung eines Preis- und Ausführungsvergleichs der Bieter und stellt nicht den finalen Aufbau, Leistungsumfang und Zeitplan dar ! Die finale Beauftragung kann in Leistungsart und Umfang abweichen, es können auch Einzelpositionen entfallen oder hinzukommen.		
Die hier angebotenen Preise dienen als verbindliche Kalkulationsgrundlage für die Einzelaufträge 2027 - 2028, insofern sie dem Leistungsgegenstand und Mietzeitraum entsprechen.		
Widersprüche Sollten Widersprüche zwischen der Ausschreibung und den örtlichen Bestimmungen vorliegen, so hat der Bieter spätestens bei Angebotsabgabe darauf hinzuweisen.		
Mängel der Ausschreibung Eventuell vorhandene Mängel und fachliche Fehler der Projektplanung und der Ausschreibung, welche die Ausführung und Qualität der angebotenen Arbeiten beeinträchtigen können, sind bei der Angebotsabgabe schriftlich anzuzeigen.		
Angaben zur Ausführungsart Sind unterschiedliche Ausführungsarten möglich, hat der Bieter genaue Angaben zur Gestaltung / Ausführungsart (z.B. Material, Bausystem) oder zum Modell/Typ an den dafür vorgesehenen und dementsprechend gekennzeichneten Stellen im Preisblatt zu machen. Dem Angebot sind ggf. Unterlagen (z.B. Visualisierungen oder Datenblätter) beizufügen, die eine einwandfreie Beurteilung der Qualität und Ausführung der angebotenen Leistung / des angebotenen Modells zulassen. Es sollte vorrangig umweltschonende/s Material bzw. Technik angeboten werden. Soweit in der Leistungsbeschreibung bestimmte Leistungsgegenstände oder Marken aufgeführt sind, ist damit lediglich eine Qualitätsbestimmung bzw. Referenzierung gemeint. Änderungsvorschläge bzw. andere Produkte sind bei Gleichwertigkeit zulässig.		
Ausführungsorte und -zeiten Die genannten Ausführungszeiten und -orte beruhen auf Annahmen mit jetzigem Kenntnisstand. Ein Anspruch kann daraus nicht abgeleitet werden. Änderungen sind ausdrücklich vorbehalten. Die Ausführungsorte werden bis spätestens 4 Wochen vor Anlieferung, die Ausführungszeiten spätestens 10 Kalendertage vor Aufbau verbindlich bestätigt. Alle von der Berlinale angemieteten Veranstaltungsorte stellen bestimmte Zeitfenster für den Aufbau zur Verfügung. Für den Fall, dass die Anlagen zeitlich so aufgebaut werden müssen, dass noch eine reguläre Nutzung erfolgt, kann von Seites des Auftraggebers keine Haftung aller Art übernommen werden. Daher wird empfohlen, die Anlagen erst nach Ende der letzten regulären Nutzung in dem jeweiligen Veranstaltungsort aufzubauen. Der Abbau in den Veranstaltungsorten kann direkt nach Beendigung der Nutzung als Pressezentrum erfolgen. Eine Konkretisierung der Abläufe erfolgt bis 10 Tage vor Festivalbeginn.		

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
II. Vorbemerkungen zur Angebotserstellung		
<p>Preis-Kalkulation</p> <p>Der Bieter hat auch jene Bestandteile der Lieferung/Leistung anzubieten bzw. in die Einzelpreise einzukalkulieren, die zum erfolgreichen Funktionieren der Gesamtleistung benötigt werden, jedoch im Preisblatt nicht ausdrücklich erwähnt sind. Dazu gehören sämtliche Kosten für Personal, Material, Transporte, Bauhilfs- und Betriebsstoffe, Verkabelung und Kleinmaterial und sonstige für eine sachgemäße Durchführung der Leistungen erforderlichen Aufwendungen. Die Kosten für Erschwernisse, Behinderungen, Verzögerungen, die in einem normalen Bauablauf entstehen, werden nicht gesondert vergütet. Die Preise sind so zu kalkulieren, dass bei einer Änderung bzw. einem Wechsel der Ausführungsorte innerhalb Berlins nur solche Mehrkosten entstehen, die durch veränderte Erfordernisse aus den technischen Bedingungen der neuen Spielstätte heraus gerechtfertigt sind.</p> <p>Notwendige Planungsleistungen im Vorfeld, wie das Erstellen von Plänen auf Verlangen und die Teilnahme an Vorbesprechungen und Ortsbegehungen werden vergütet. Der im Preisblatt genannte Umfang für die Projektierung entspricht den Erfahrungen der Vorjahre, kann tatsächlich in der Ausführung abweichen.</p> <p>Alle entstehenden Nebenkosten für eventuell notwendige Versicherungen, Nachweise (z.B. Standsicherheitsnachweise, Abnahmen) und Zertifikate (z.B. Brandschutz) sind in die Preise einzukalkulieren.</p> <p>Wichtiger Hinweis: Die Abrechnung der Personal-Positionen erfolgt zum Nachweis !</p> <p>Zeitraum: 77. Berlinale Beginn Planungsphase: 01.12.2026 Beginn Ausführungsphase: 08.02.2027 Ende Ausführungsphase: max. 24.02.2027 tbc</p> <p>Die Ausführungszeiten für die darauffolgenden Veranstaltungsjahre werden am 1.10. des Vorjahres bekanntgegeben und gestalten sich ähnlich zu denen der 77. Berlinale. Das Festival beginnt in der Regel am Donnerstag der zweiten Februarwoche.</p> <p>Auswertung des Angebotes</p> <p>Preis</p> <p>In der jeweiligen LV-Zusammenfassung wird der jeweilige Gesamtpreis ermittelt. Die Punktevergabe folgt der Berechnungsformel aus dem Vergabehandbuch des Bundes, Stand Mai 2010: 10 Punkte erhält das Angebot mit dem niedrigsten Preis. 0 Punkte erhält ein fiktives Angebot mit dem 2,0-fachen des niedrigsten Preises. Alle Angebote, die darüber liegen, erhalten ebenfalls 0 Punkte. Für die dazwischenliegenden Preise werden die Punkte über die lineare Interpolation mit bis zu drei Stellen nach dem Komma berechnet. Die Gesamtpunkte fließen dann mit 65% in die Gesamtbewertung ein.</p>		

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III. Beschreibung der Leistungen und zu beachtende technische Hinweise		
III. Beschreibung der Leistungen und zu beachtende technische Hinweise		
<p>Für die Durchführung der 77. Internationalen Filmfestspiele Berlin (Berlinale) wird für die Durchführung der Pressekonferenzen diverse TV-Technik benötigt. Vor Beginn des Festivals findet an einem rechtzeitig bekannt gegebenen Ort die Programm-Präsentation der 77. Internationalen Filmfestspiele Berlin statt. Das genaue Datum wird noch festgelegt.</p> <p>Die Berlinale findet vom 10. Februar bis zum 21. Februar 2027 statt. Die letzte Pressekonferenz findet am 19.02.2027 statt.</p> <p>Im Folgenden werden die Rahmenbedingungen und technische Hinweise für die Erbringung der Dienstleistungen beschrieben. Die jeweiligen Mietzeiträume für die einzelnen Geräte sind dem Leistungsverzeichnis zu entnehmen.</p> <p>Bild und Ton der Pressekonferenzen werden live für die Fernsehanstalten, die EBU, die VidiWall und das Webstreaming verwendet. Bei der Wahl der angebotenen Geräte und Anlagen und der damit verbundenen Dienstleistungen sind die „Technische Richtlinien - HDTV - zur Herstellung von Fernsehproduktionen für ARD, ZDF und ORF“, Stand November 2016 strikt einzuhalten.</p> <p>WICHTIG: Alle Dienstleistungen auf Basis von Stunden- und Tagessätzen werden zum Nachweis abgerechnet.</p>		

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.1 Beschreibung der zu erbringenden Leistungen mit technischen Angaben		
III.1 Beschreibung der zu erbringenden Leistungen		
Dreharbeiten vor Beginn der Berlinale		
Anmoderationen für die Wettbewerbsfilme:		
<p>Anfang Februar 2027 werden die Anmoderationen für die Wettbewerbsfilme erstellt. Der/die Moderator/in wird vom Fernsehsender rbb gestellt. Die betreffende Anmoderation wird jeweils vor der betreffenden Pressekonferenz der ca. 25 bis 30 Pressekonferenzen vorgeführt.</p> <p>Es werden an einem Drehtag 25 bis 30 Anmoderationen mit Hilfe eines EB-Teams aufgezeichnet. An weiteren 2 Tagen werden die Schnittfassungen erstellt.</p> <p>Die Erstellung der englischen Synchronfassung und die Erstellung der Transkription gehört ebenfalls zu den zu erbringenden Leistungen.</p> <p>Die Abspeicherung der Video-Clips erfolgt digital im DNxHD-Format oder gleichwertiges (Auf allen Plattformen abspielbar) auf Festplatte.</p> <p>Abspielformat mit entspr. Software</p>		
Auf- und Abbau (Pressezentrum):		
<p>Der Aufbau aller Geräte und Anlagen erfolgt ab 07.02.27 .</p> <p>Die gesamte Anlage ist am Dienstag, den 09.02.27 ab 10:00Uhr betriebsbereit, um Proben und Tests im Rahmen einer technischen Abnahmen durchzuführen. Dies setzt den betriebsbereiten Anschluss aller Geräte und Anlagenkomponenten voraus.</p> <p>Die Bestätigung der Abnahme hat in Textform i.S.v. § 126b BGB zu erfolgen.</p> <p>Der Abbau erfolgt nach der letzten Pressekonferenz am 19.02.27 ab ca. 23:00 Uhr. Der Lastenaufzug kann aufgrund der Lärmbelastung in der Nacht nicht benutzt werden. Daher erfolgt der Abtransport am Sonntag.</p>		
1. Pressekonferenz - Programm-Präsentation		
<p>An dem noch festzulegenden Termin (voraussichtlich Mitte Januar 2027) findet an einem rechtzeitig bekannt gegebenen Ort die Pressekonferenz der 77. Internationalen Filmfestspiele Berlin statt.</p> <p>Im Rahmen der Vorbereitung dieser Pressekonferenz ist eine Beratungsleistung in Bezug auf die aufzeichnungstechnische Abnahme des Presse-Hintergrundes zu erbringen.</p> <p>Die Leistungen im Rahmen der Pressekonferenz beinhalten</p> <ul style="list-style-type: none">- die Einleuchtung des Saales bzw. Ortes mit den dort vorhandenen technischen Möglichkeiten. <p>und</p> <ul style="list-style-type: none">- die fernsehtaugliche Aufnahme der Pressekonferenz mit 4 PTZ-HD-Kameras und den Mitschnitt ... <p>... auf DNxHD, 120 Mbps für die IFB-Pressabteilung ... Anlieferung an IFB-Pressa mittels Festplatte:</p>		

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.1 Beschreibung der zu erbringenden Leistungen mit technischen Angaben		
<p>- HD, H264/MPEG-4 AVC-codiert, 15 Mbps Aufzeichnung / Mitschnitt mp3 und Übergabe aktuell Aufbereitung und Bereitstellung als Live-Streaming für die IFB Webseite</p> <p>Mikrofonie und Mischung 3 x drahtlose Mikrofone (Headsets, Anstecker) 4 x drahtlose Handmikrofone (Publikum) Mischung der Mikrofone, Übergabe Signal an die Hausbeschallung und TV-Aufzeichnung</p> <p>Der Audioton wird als Summe in das HDSDI-Signal embedded. Hierzu wird ein min. 2-kanaliger Audio-Embedder benötigt. Mindestens ein Stromanschluss (16A/230V) steht vor Ort zur Verfügung.</p> <p>Pressekonferenzen - Überblick über die auszuführenden Leistungen:</p> <p>Am Eröffnungstag (10.02.27) finden 2 PKs gegen 10:00 Uhr und gegen 14:00 Uhr statt. Die täglichen Pressekonferenzen finden vom 11. bis zum 19. Februar von 09.00 Uhr bis ca. 19.30 Uhr (zum Teil auch bis 22.00 Uhr) statt. Die durchschnittliche Dauer einer Pressekonferenz mit vorherigen Photo-Call beträgt ca. 45 Minuten (maximal 70 Minuten). Es finden täglich ca. 5 Pressekonferenzen statt. Insgesamt werden ca. 50 Pressekonferenzen durchgeführt. Die genauen Zeiten stehen kurz vor der Eröffnung fest und werden aber täglich aktualisiert. Am Tag der Preisverleihung, (19.02.27) findet mittags eine PK der unabhängigen Jury und gegebenenfalls gegen 20:45 Uhr die große PK der Preisträger:innen statt. Nach Abschluss dieser PK beginnt der Abbau. Die Pressekonferenzen laufen vereinfacht wie folgt ab:</p> <ul style="list-style-type: none">• Photocall vor dem PK-Saal• Einspieler mit Titel, Filmausschnitten u.ä.• Pressekonferenz• Abspann <p>Von diesen Pressekonferenzen sollen ein sendefähiges 16:9 Live-High Definition-Fernsehsignal (Bild/Ton) zur Verfügung gestellt sowie Aufzeichnungen der Konferenzen und Photo-Calls im 4-Kamera-Betrieb gemäß den aktuellen Technischen Richtlinien zur Herstellung von Fernsehproduktionen (HDTV) für ARD, ZDF und ORF (TPRF-HDTV) erstellt werden.</p> <p>Als Datenformat wird H264/MPEG-4 AVC-codiert, 15 Mbps mit 3-kanaliger Tonaufzeichnung und Timecode-Daten verwendet. Diese Aufzeichnungen beinhalten den Vorspann, Photo-Call (verkürzt durch Schnittarbeit vor Ort), Anmoderation, Trailer, Pressekonferenz (zu Beginn verkürzt durch Schnittarbeiten vor Ort) und den Abspann. Weiterhin werden folgende Aufzeichnungen angefertigt:</p>		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.1 Beschreibung der zu erbringenden Leistungen mit technischen Angaben		
<p>- Mitschnitt auf</p> <ul style="list-style-type: none">- Festplatte<ul style="list-style-type: none">- HD, H264/MPEG-4 AVC-codiert, Bandbreite: min. 15Mbps<ul style="list-style-type: none">- 2-kanaliges Audio (Original/Englisch) in Wave-File (Samplerrate: 48 kHz, Quantisierung: 16 bit)Unmittelbar nach der betr. Pressekonferenz Übergabe an die IFB-Pressabteilung <p>- Archivierung auf</p> <ul style="list-style-type: none">- Festplatte<ul style="list-style-type: none">- HD, H264/MPEG-4 AVC-codiert, Bandbreite: min. 15Mbps<ul style="list-style-type: none">- 2-kanaliges Audio (Original/Englisch) in Wave-File (Samplerrate: 48 kHz, Quantisierung: 16 bit)- 2-kanaliges Audio (Original/Deutsch) in Wave-File (Samplerrate: 48 kHz, Quantisierung: 16 bit)- DNxHD, Bandbreite: min. 120 Mbps<ul style="list-style-type: none">- 3-kanaliges Audio (Original/Deutsch/Englisch) <p>für die IFB-Press-Abteilung.</p> <p>Diese Aufzeichnungen finden in einem Nebenraum (Abmessungen (BxL): ca. 1.20 x 3,00 m) statt. Die Länge des Kabelweges zur Bildregie beträgt ca. 6,0 m.</p> <p>Das ausgehende HDSDI-Signal mit 3-kanaligen embedded Audio im Hyatt Ballroom wird mittels Wandler per Glasfaser-Leitung über die Medien-Übergaberaum im Berlinale Palast (TaPP) zum Ü-Wagen übertragen und von dort aus live an eine Vidi-Wall, an die EBU und an das Live-Webstreaming weitergeleitet.</p> <p>Die Aufzeichnungen werden als Pool-Material über die Pressabteilung TV/Radio (IFB) als Festplatte (H.264) verteilt, Bei der Archivierung auf Festplatte müssen die Anmoderationen und die Filmclips entfernt werden.</p> <p>Photo-Calls: Hierfür wird eine Kamera mit Atmo-Mikrofon aus dem vorhandenen Pool verwendet. Folgende Einspielungen erfolgen im Rahmen der Photocalls bzw. Pressekonferenzen:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Titel-Grafik2. Berlinale-Trailer3. Anmoderationen durch RBB-Journalisten<ul style="list-style-type: none">Sprachen: Deutsch und englische Synchronfassung4. erstellte Schnittversionen der Trailer der entsprechenden Filme5. Grafik-Abspann (RBB Sendung)6. Pausen-Grafik in Deutsch und Englisch als Loop auf Displays im Saal, und einen Display im VIP-Club. <p>Es werden als vorbereitende Arbeiten folgende grafischen Arbeiten und Schnitarbeiten ausgeführt:</p> <ul style="list-style-type: none">- Erstellung von Titel-Grafiken für jede Presse-Konferenz- Erstellung der Abspanne- Erstellung von Pausen-Graphiken (in Deutsch und Englisch) <p>Ferner wird ein freier Ausgang (HDSDI-Signal, 3-kanaliges Audio (embedded)), an dem der aktuelle Mitschnitt anliegt, zur</p>		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.1 Beschreibung der zu erbringenden Leistungen mit technischen Angaben		
<p>Verfügung gestellt.</p> <p>Bei Inaktivität im PK-Saal ist dem Streaming-Dienstleister und weiteren Dienstleistern ein Testsignal zur Verfügung zu stellen mit einer Video-Tafel zur eindeutigen Identifikation ("PK Saal Hyatt") sowie einem vordefinierten Loop mit hörbaren und identifizierbaren Soundkanälen für die drei Mischungen.</p> <p>Alle Signale (Bild und Ton (Atmo-Ton, deutscher Ton, englischer Ton)) sollen vollständig in der Regie mitgeschnitten werden. Falls es zu Ausfällen in einer oder mehrerer Übertragungstrecken kommt, kann dieses aufgezeichnete Material nachträglich zur Verfügung gestellt werden.</p> <p>Tonmischung: Übernahme der Einzelsignale/Summe der Mikrofonie des Podiums, der Dolmetscherkanäle und Erstellung der Mischungen O-Ton/Deutsch und O-Ton/Englisch.</p> <p>Der Bühnenaufbau ist durch weitere Dienstleister bauseitig realisiert und ist nicht Bestandteil des Leistungsumfangs dieser Ausschreibung.</p> <p>Die Bereitstellung und Montage der Traversenkonstruktion für die Aufnahme der Licht-, Audio- und Videotechnik im Saal ist Bestandteil des Leistungsverzeichnisses.</p> <p>Das Einleuchten der Lichttechnik ist ebenfalls Bestandteil dieses Leistungsverzeichnisses.</p> <p>Die Bildregie und die Bild-/Ton-Mischung werden in bauseitig gestellten Dolmetscherkabinen mit Tischen aufgebaut.</p>		

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.2a Mindestanforderungen an die Kamera-Technik		
III.2a Mindestanforderungen an die Kamera-Technik		
<p>Die einzusetzenden Kameras sollen über die folgende Mindest-Spezifikation verfügen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tragbare professionelle HDTV Farbkamera für Studio- und DNG-Produktion,- Für DNG (Digital News Gathering) konfigurierbar,- Für Übertragung mittels Glasfaser konfigurierbar,- 3x 2/3-inch 2.3-mega pixel CMOS Sensors,- 4:2:2 Digital component recording- HDTV: 1080i/720p, 1080PsF, Multi format support- DNxHD, Bandbreite: min. 120 Mbps- MXF(Media eXchange Format) Recording- HD-SDI Videoausgang- elektronischer Shutter,- digitaler Pal Encoder,- Genlock- OCP-fähig		


01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.2b Mindestanforderungen an die PTZ-Kamera-Technik		
III.2a Mindestanforderungen an die PTZ-Kamera-Technik		
<p>Die einzusetzenden Kameras sollen über die folgende Mindest-Spezifikation verfügen:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1" 4K MOS Sensor• Unterstützt 4K/60p-Aufnahmen• Unterstützt mehrere Übertragungsprotokolle, einschließlich NDI® High Bandwidth für 4K-Video mit geringer Latenz• Optischer Tiefpassfilter, der die Moiré-Artefakte bei Aufnahmen von Monitoren oder LED-Wänden reduziert• Eingebautes Auto-Tracking für flexible Aufnahmen• 20facher optischer Zoom• Horizontaler Blickwinkel: 75,1° (Weitwinkel) bis 4,0° (Tele)• Vertikaler Blickwinkel: 46,7° (Weitwinkel) bis 2,3° (Tele)• Diagonaler Blickwinkel: 82,8° (Weitwinkel) bis 4,6° (Tele)• verbesserte optische Bildstabilisator (OIS) minimiert Bildverwacklungen beim Schwenken und Neigen• Integrierte optische Filter: Clear, 1/4, 1/16 , 1/64 und IR-Durchlass (IR-Durchlass wird als Night Mode genutzt)• UHD-Cropping-Funktion• HDR (HLG)-Kompatibilität zur Vermeidung von überstrahlten Lichtern und tiefen Schatten für eine natürliche Bildwiedergabe• Eingebautes Auto-Tracking für eine mühelose Motivverfolgung• zwei 3G-SDI Ausgänge, ein 12G-SDI Ausgang und ein HDMI 2.0 Anschluss• SFP++ Ausgang (optionales Modul sollte der MSA-Spezifikation erfüllen)• LAN-Anschluss für IP-Steuerung• Schwenkbereich: +/- 175°• Neigebereich: -30° bis 210° (Je nach Schwenk- oder Neigeposition kann sich die Kamera im Bild spiegeln)• Unterstützt PoE++• FreeD-Protokollkompatibilität für die Einbindung in AR/VR-Systeme• V-Log für Farbkorrekturen, wodurch ein großer Dynamikumfang und eine breite Farbskala ermöglicht werden		

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.3 Mindestanforderungen an die Bildregie-Technik		
III.3 Mindestanforderungen an die Bildregie-Technik		
<p>Im Folgenden werden die Mindestanforderungen an die wesentlichen Komponenten der Bildregie beschrieben. Hierbei sind die Ausführungen unter III zu beachten.</p> <p>Der Bildmischer soll über folgende Mindesteigenschaften verfügen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digitales 8-Kanal HD-Videomischsystem, - Chroma-/Downstream-Key - Konfiguration von bis zu 3 Keyern - YUV-Farbkorrektur - Tally-Interface - PVW-/Clean-Ausgänge - Editor-Schnittstelle - für Live- und Post-Produktion - Eingänge: 8 x HD-SDI - Ausgänge: 2 x SDI/HDSDI out, 1x H.264 out, 1 x Clean out, 1 x Preview out, 3 x Black Burst out, 1 x Multiview - Schnittstellen: 1 x Panel, 1 x Tally, 1 x Terminal USB <p>Über gleichwertige Eigenschaften wie oben soll ein weiterer als Backup bereitzustellender Bildmischer verfügen.</p> <p>Der Audio-Mixer soll über folgende Mindesteigenschaften verfügen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digitales Mischpult - Mindestens 16 Input-Kanäle mic/line (XLR/9,5Klinke) mit Analog-EQ Preamps - In allen Eingängen: Trim, Polarity, Low Cut, Gate, Insert, parametrischer 4-Band EQ, Kompressor und Delay - Mindestens 3x Mono Aux und mindestens 3x Stereo Aux - Delay auf Ein- und Ausgänge - 100mm-Fader - Crosstalk (@ 1 kHz): min. -70 dB - Graphische Anzeige der Eingangs- und Summensignalpegel <p>Der Multiview-Monitor soll über folgende Mindesteigenschaften verfügen: Bildschirm-Diagonale: 24 Zoll</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eingänge: 1 x HD-SDI, 1 x HDMI - Ausgänge: 1 x HD-SDI, 1 x HDMI - Auflösung: 1920x1080 Pixel - 16:9 - Underscan <p>Der Programm-Monitor bzw. Endbildmonitor soll über folgende Mindesteigenschaften verfügen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professioneller Multiformat-SD/HD-Monitor - Bildschirm-Diagonale: min. 24" 		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.3 Mindestanforderungen an die Bildregie-Technik		
<p>- Auflösung: 1920 x 1080 Pixel</p> <p>- Eingänge: HDSDI, HDMI</p> <p>Audio: RCA mit Loop Thru</p> <p>- Underscan, Pulse Cross, Blue Check, Color Off, Aspect Ratio, Area Marker, Tally, Rush Delay</p> <p>Das Schnitt-PC-System verfügt über folgende Mindesteigenschaften:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prozessor: Hexa-Core - min. 3,4 GHz- Arbeitsspeicher: min. 16 GB- Festplatte: min. 500GB, HDD 7200rpm oder SSD, SATA 3Gb/s- Grafikkarte: NVIDIA GeForce8500 (pci-e) oder gleichwertiges- Betriebssystem: Microsoft Windows 7 (64 bit)- Optional: Wechselplatten-System eSATA- Fertig konfiguriert und einsatzbereit mit Schnitt-Software <p>Avid Media Composer Symphony inkl.:</p> <ul style="list-style-type: none">Nitris DX – I/O-Video-Interface (analog und digital)1 Avid DNxHD- und 1 AVC-Intra-ChipHost-Interface-Karte (PCIe) als Daten-Schnittstelle zwischen der Nitris DX-Hardware mit dem Host-Rechner oder gleichwertiges. <p>Lip-Sync-Tester</p> <p>Kommunikation: Digitales Intercomset 4-Kanal inkl. Beltpacks Headsets</p>		

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen																
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)																
III.4 Mindestanforderungen an die Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Presskonferenzen)																		
III.4 Mindestanforderungen an die Mikrofon- und Beschallungsanlagen																		
<p>Auf dem Podium werden 10 Mikrofone auf Tischstativen aufgebaut. Sie verfügen über folgende Mindest-Eigenschaften.</p> <p>Rednermikrofone mit Tischstativ:</p> <table><tr><td>Richtcharakteristik:</td><td>Hyperniere</td></tr><tr><td>Übertragungsbereich:</td><td>30 - 18.000 Hz</td></tr><tr><td>Leerlauf-Übertragungsfaktor:</td><td>8,5 mV/Pa (-42 dBV)</td></tr><tr><td>Grenzschalldruckpegel bei k = 1%:</td><td>133 dB SPL</td></tr><tr><td>Äquivalentschalldruckpegel:</td><td>21 dB-A</td></tr><tr><td>Elektrische Impedanz:</td><td>400 Ohm</td></tr><tr><td>Abmessungen:</td><td>max. 10 Ø x 135 (mm)</td></tr><tr><td>Länge des Schwanenhalses:</td><td>max. 140mm</td></tr></table> <p>Der Popp-Schutz aller Rednermikrofone darf über keinen Firmenaufdruck oder sonstigen Kennzeichnungen verfügen.</p> <p>Die Mikrofone sind mittels XLR-Multicore-Kabel betriebsfertig an das betreffende Tonmischpult anzuschließen.</p> <p>Das Design von Mikrofonkopf, Schwanenhals und Tischstativ soll unauffällig modern und elegant wirken. Eine Befestigungsmöglichkeit für das Berlinale-Logo muss möglich sein.</p> <p>(siehe Bild)</p>			Richtcharakteristik:	Hyperniere	Übertragungsbereich:	30 - 18.000 Hz	Leerlauf-Übertragungsfaktor:	8,5 mV/Pa (-42 dBV)	Grenzschalldruckpegel bei k = 1%:	133 dB SPL	Äquivalentschalldruckpegel:	21 dB-A	Elektrische Impedanz:	400 Ohm	Abmessungen:	max. 10 Ø x 135 (mm)	Länge des Schwanenhalses:	max. 140mm
Richtcharakteristik:	Hyperniere																	
Übertragungsbereich:	30 - 18.000 Hz																	
Leerlauf-Übertragungsfaktor:	8,5 mV/Pa (-42 dBV)																	
Grenzschalldruckpegel bei k = 1%:	133 dB SPL																	
Äquivalentschalldruckpegel:	21 dB-A																	
Elektrische Impedanz:	400 Ohm																	
Abmessungen:	max. 10 Ø x 135 (mm)																	
Länge des Schwanenhalses:	max. 140mm																	
																		
<p>Für Redebeiträge im Saal werden 4 drahtlose Handsende-Mikrofone benötigt.</p> <p>Die hierfür erforderliche HF-Anlage verfügt über folgende Mindest-Eigenschaften.</p> <p><u>Hinweis:</u> Bei einer Abweichung vom genannten Frequenzbereich obliegt es dem AN, die entsprechende Genehmigung bei der Bundesnetzagentur einzuholen.</p>																		
<p>Empfänger:</p> <ul style="list-style-type: none">- Frequenzbereich (UHF): 470 – 608 MHz- In einen 8 MHz TV-Kanal die gleichzeitige Nutzung von mindestens 21 Strecken. Mit einer Schaltbandbreite von 72 MHz können abhängig von der gewählten Frequenzvariante und der Funksituation vor Ort bis zu 168 compatible Kanäle genutzt werden.																		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.4 Mindestanforderungen an die Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)		
<ul style="list-style-type: none">- Die Übertragung kann nach dem Advanced Encryption Standard mit 256-bit verschlüsselt werden (AES-256). Die Vergabe eines Übertragungsschlüssels sowie der Verbindungsmodalitäten zwischen Sender und Empfänger findet per Infrarot-Schnittstelle statt.- Die Übergabe aller relevanten HF- und Audioparameter erfolgt ebenfalls über die IR-Verbindung.- Übertragungsbereich von 20 Hz bis 20 kHz mit linearem Frequenzgang.- 24 Bit/48 kHz digitale Audioauflösung.- Mehr als 120 dB Dynamikumfang.- Multifunktionales LC-Display- Anzeige des Ladezustands der Senderbatterie bei Sendern mit Batteriestatus-Übertragung- 2-kanaliger True-Diversity-Empfänger,- 19"-1 HE-Gehäuse mit eingebautem Netzteil- Voll mehrkanaltauglich- Integrierter Antennensplitter 2 x 1 : 2- Durchstimmbare Empfangsfrequenzen- Scan-Funktion (Sender-Suchlauf) <p>Hand-Sendemikrofone:</p> <ul style="list-style-type: none">- Digitaler Audio-Handsender für Übertragungen im UHF Band, 470 – 608 MHz.- Kondensator-Mikrofonkapsel, Richtcharakteristik Superniere- Auswechselbarer Mikrofonkopf für unterschiedliche Einsatzbereiche- Robustes Metallgehäuse- Die A/D-Wandlung des Audiosignals erfolgt mit 24-Bit /48kHz.- Die Übertragung kann nach dem Advanced Encryption Standard mit 256-bit verschlüsselt werden (AES-256), die Vergabe eines Übertragungsschlüssels sowie der Verbindungsmodalitäten zwischen Sender und Empfänger findet per Infrarot-Schnittstelle statt- Gain-Offset Regelbereich von min. 0 dB bis min. 21 dB ist am Handsender in min. 3 dB Schritten einstellbar.- Funkreichweite von bis zu 100 m sollen bei Sicht auf die Empfangsantenne gewährleistet sein (abhängig von der HF-Signalabsorption, -Reflektion und -Interferenz). - Spezieller Lock-Modus gegen versehentliches Ausschalten des Senders- LC-Display für Frequenz- oder Kanalanzeige, Empfindlichkeit, Batteriestatusanzeige und Lock-Modus- Batteriezustandsanzeige am Sender- Fernübertragung an geeignete Empfänger <p>Es werden 2 Tonmischpulte eingesetzt. Ein Mischpult dient zur Abmischung der Redner-Mikrofone und der drahtlosen Mikrofone für die Saal-Abmischung. Das zweite Mischpult liefert die Abmischung für Rundfunk und Fernsehen. Hier können zusätzlich die Kanäle der Simultanübersetzung bereitgestellt werden.</p>		

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.4 Mindestanforderungen an die Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Presskonferenzen)		
<p>Die Mischpulte verfügen über folgende Mindesteigenschaften:</p> <p>Audio-Mischpulte:</p> <ul style="list-style-type: none">- 32 Kanal-Frame- A, B, C, D Mono/Stereo Kanal-Optionen- LR und M Mix-Busse- 8 Audio-Gruppen mit Pan und Routing an LR und M- 8 Aux- 4 x 4 Matrix- Echte, duale Funktionalität für FOH/Monitor-Mixing- Recordingfähig über direkte Kanal-Ausgänge- 100 Hz Kanal High-Pass Filter- Individuelle Phantomspeisung und Polaritätsschaltung- getrennte Stereo Monitor-Anzeigen- Mutes auf alle Fader-Master- 100 mm – Fader- Zuweisbares Talkback für alle Ausgänge- 1kHz Oszillator und Generator für rosa Rauschen mit externem Ausgang- 2-Track Monitoring und Replay an LR- 3 Kopfhörer-/Ohrhörer-Buchsen und lokale Monitor-Ausgänge- Elektronisch symmetrierte XLR-Ausgänge- Lineare Netzversorgung mit Redundanz <p>Für die Saalbeschallung sind als Front-Beschallungssysteme 2 aktive Systeme mit folgenden Mindest-Eigenschaften aufzubauen.</p>		

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.4 Mindestanforderungen an die Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)		
<p>Front-Beschallungssysteme: Passives 2-Wege-Lautsprechersystem mit sechs 5-Zoll-Treibern und drei 1,75-Zoll-Kompressionstreibern, die an einen zylindrischen Waveguide gekoppelt sind; dies ermöglicht eine horizontale Abstrahlcharakteristik von 140° sowie eine präzise kontrollierte vertikale Abstrahlung von 26°. Das Gehäuse besteht aus hochwertigem Sperrholz (Buche/Birke aus dem Baltikum) und zeichnet sich durch ein schlankes, elegantes Design aus, das eine einfache Integration ermöglicht. Die Front des Lautsprechers ist durch ein beschichtetes Stahlgitter sowie einen akustisch transparenten Bespannstoff geschützt. Das System verfügt über integrierte Montage- und Sicherungspunkte für geflogene Anwendungen, Wand- und Stativmontage sowie für den Einsatz in gestapelten Konfigurationen. An der Unterseite befindet sich ein Signalanschluss zur Verbindung mit dem zugehörigen Subwoofer.</p> <p>Einschl. Subwoofer</p> <p>Technische Mindestanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coverage (-6 dB): Vertical directivity: +5°/-21° Horizontal directivity: 140° • Treiber: MF transducer: 6 x 5" cone drivers HF transducer: 3 x 1.75" diaphragm compression drivers • Acoustics: Nominal impedance: 8 Ohm Usable bandwidth: 87 Hz - 20 kHz (-10 dB), 92 Hz - 20 kHz (-6 dB), 102 Hz - 20 kHz (-3 dB) RMS power handling (Calculated using the mean impedance measured on the usable bandwidth): 454 W Maximum SPL: 137 dB (Peak level measured at 1 m under free field conditions using pink noise with crest factor 4) Acoustical load: bass-reflex • Abmessungen: (W, H, D): 144 mm, 1304 mm, 209 mm • Gewicht: 21 kg • Anschlüsse: 1 x 4-point speakON 1 x 2-point screw terminal 1 x proprietary connector • IP: IP54 <p>Jeweils ein System wird links und rechts neben dem Plakat des Pressehintergrunds aufgestellt.</p>		

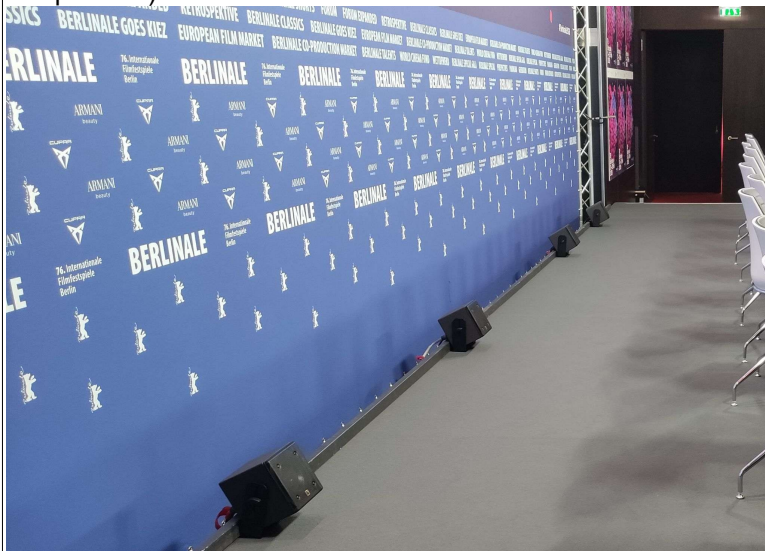
01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)

III.4 Mindestanforderungen an die Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Presskonferenzen)

Monitoring-Beschallungssysteme:

- Übertragungsbereich
ca. -10dB 150 Hz – 16 kHz; ±3dB 180 Hz – 16 kHz
- Abstrahlwinkel HT 100° radialsymmetrisch
- Nennbelastbarkeit, Programm 30 W, 60 W
- max. Schalldruck (1m) 108 dB (long-term)
- Programm: min. 111 dB
- Peak: min. 114 dB
- Komponenten 4“ Breitbandchassis
- Impedanz 16 Ohm
- Gehäuseausführung Birkenmultiplex, 2 M 8
- Befestigungspunkte, Strukturlack, schwarz
- Schwenkbügel

Zur Einbau-Situation siehe Bild (Die abgebildeten Systeme sind beispielhaft.)



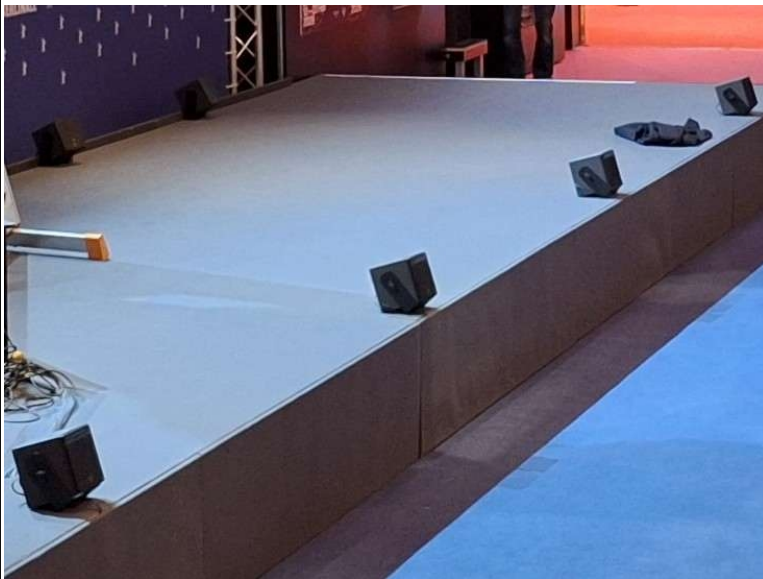
01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)

III.4 Mindestanforderungen an die Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Presskonferenzen)

Nahfeld-Beschallungssysteme:

- Übertragungsbereich
ca. -10dB 150 Hz – 16 kHz; $\pm 3\text{dB}$ 180 Hz – 16 kHz
- Abstrahlwinkel HT 100° radialsymmetrisch
- Nennbelastbarkeit, Programm 30 W, 60 W
- max. Schalldruck (1m) 108 dB (long-term)
- Programm: min. 111 dB
- Peak: min. 114 dB
- Komponenten 4" Breitbandchassis
- Impedanz 16 Ohm
- Gehäuseausführung Birkenmultiplex, 2 M 8 Befestigungspunkte, Strukturlack, schwarz
- Schwenkbügel

Zur Einbau-Situation siehe Bild (Die abgebildeten Systeme sind beispielhaft.).



Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)

III.4 Mindestanforderungen an die Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Presskonferenzen)

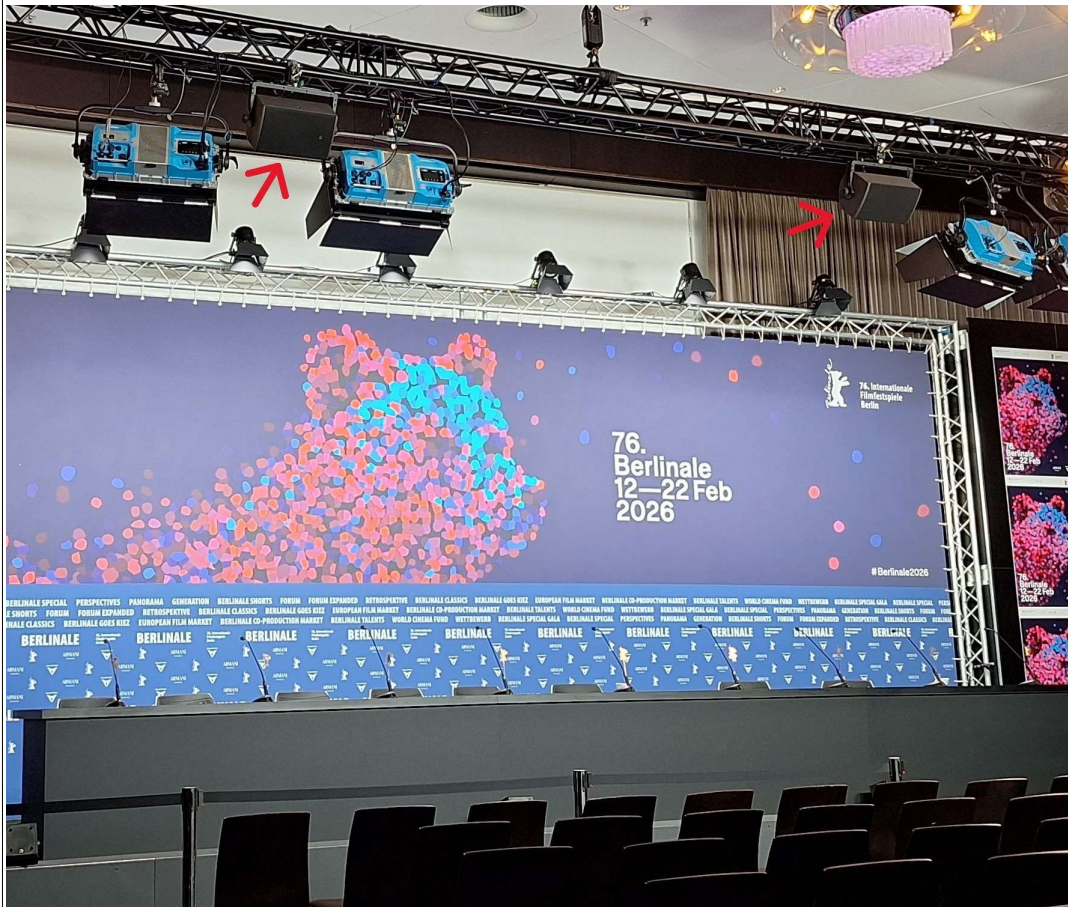
Für die Saalbeschallung sind als weitere Stütz-Beschallungssysteme 2 aktive Systeme mit folgenden Mindest-Eigenschaften aufzubauen.

Stütz-Beschallungssysteme:

- Aktives 2-Wege-System
- Frequenzumfang der Wiedergabe: mindestens 60Hz bis 18 kHz
- Produzierbarer Schalldruck in einem Meter Entfernung: mindestens 121 dB SPL Peak
- Horizontaler Abstrahlwinkel: 110°
- Vertikaler Abstrahlwinkel: höchstens 50°
- Gehäusefarbe: schwarz
- Integrierte Verstärker-Endstufen mit Prozessing:
 - 3-Kanal-Endstufe Class D, Kühlung durch Konvektion und ohne Lüfter
 - Störstrahlungssicher (EMV) gemäß VDE 0871

Die Lautsprechersysteme werden an vorhandene Traversensysteme geflogen. Sie sind mit entsprechenden Flugrahmen auszustatten.

Zur Einbau-Situation siehe die Markierungen im Bild.



01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.4 Mindestanforderungen an die Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)		
<p>Für die Saal-Einmessung und das Audio-Prozessing werden 2 Grafik-Equalizer (31-Band 1/3 Oktav mit Gate und Limiter), 1 parametrischer Equalizer und 1 Kompressor benötigt. Die Mindest-Eigenschaften des parametrischen Equalizers sind:</p> <p>Parametrischer Equalizer:</p> <ul style="list-style-type: none">- Filter: 2 x 5 Band- Frequenzbänder: 20 Hz – 200 Hz; 200 Hz – 2 kHz; 2 kHz – 20 kHz- Regelbereich: -25 dB bis +15 dB- Bandbreite: 1/12 bis 2 Oktave- durchstimmbare High- und Low-Cut-Filter <p>Die Mindest-Eigenschaften des Kompressors sind:</p> <p>Kompressor:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vierkanaliger Kompressor/Limiter- zusätzlicher Spitzenwert-Limiter- Zweimal Dual-Mono oder Link-Stereo Betrieb- Symetrische Ein- und Ausgänge- Pegelumschaltung zur Anpassung- Anzeigen für Ein- und Ausgangspegel <p>Für die Aufzeichnung aller Pressekonferenzen soll ein Harddiskrecorder mit folgenden Mindesteigenschaften eingesetzt werden:</p> <p>Harddiskrecorder-System:</p> <ul style="list-style-type: none">- 24 Spur Hard Disc Recorder mit 24-Bit Auflösung- 24 Spuren bei Sample Raten von 44,1kHz und 48kHz oder 12 Spuren bei Sample Raten von 88,2 und 96kHz- Interne Sample Raten 44.1kHz-96kHz (digital I/O - HD24XR auch analog I/O) 44.1kHz und 48Khz (anlog I/O)- Zwei Festplattencaddies für Standard IDE Festplatten- Interne Bearbeitungsmöglichkeiten, inklusive Cut, Copy, Paste, Track Move und mehrfaches Undo <p>Audio-Verteiler:</p> <p>Für die Verteilung der Audio-Signale von der Dolmetscheranlage für Rundfunk und Fernsehen werden der Originalton und max. 8 Dolmetscherkanäle an insgesamt max. 45 Audio-Ausgänge über XLR zur Verfügung gestellt. Alle Abgänge sind trafosymmetrisch und einstellbar von -14dBV bis +6dBV. Eine Kaskadierung der einzelnen Geräte muss möglich sein.</p> <p>Für die Bereitstellung jeweils eines Audiosignals auf jeweils 9 Ausgänge (Pressemitschnitte, Signalabgabe für Tonaufzeichnung) werden insgesamt 243 Abgänge benötigt. Alle Abgänge sind trafosymmetrisch und einstellbar von -20dBV bis 0dBV. Eine Kaskadierung der einzelnen Geräte muss möglich sein.</p> <p>Weiterhin wird ein Audioverteiler mit insgesamt 40 trafosymmetrischen XLR-Abgängen und 20 Monitor-Abgängen benötigt.</p>		

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.5 Mindestanforderungen an die Mikrofonie (Programm-Präsentation)		
III.5 Mindestanforderungen an die Mikrofonie (Programm-Präsentation)		
<p>Hinweis: Bei einer Abweichung vom genannten Frequenzbereich obliegt es dem AN, die entsprechende Genehmigung bei der Bundesnetzagentur einzuholen.</p>		
Empfänger:		
<ul style="list-style-type: none">- Frequenzbereich (UHF): 470 – 608 MHz- In einen 8 MHz TV-Kanal die gleichzeitige Nutzung von mindestens 21 Strecken. Mit einer Schaltbandbreite von 72 MHz können abhängig von der gewählten Frequenzvariante und der Funksituation vor Ort bis zu 168 kompatible Kanäle genutzt werden.- Die Übertragung kann nach dem Advanced Encryption Standard mit 256-bit verschlüsselt werden (AES-256). Die Vergabe eines Übertragungsschlüssels sowie der Verbindungsmodalitäten zwischen Sender und Empfänger findet per Infrarot-Schnittstelle statt.- Die Übergabe aller relevanten HF- und Audioparameter erfolgt ebenfalls über die IR-Verbindung.- Übertragungsbereich von 20 Hz bis 20 kHz mit linearem Frequenzgang.- 24 Bit/48 kHz digitale Audioauflösung.- Mehr als 120 dB Dynamikumfang.- Multifunktionales LC-Display- Anzeige des Ladezustands der Senderbatterie bei Sendern mit Batteriestatus-Übertragung- 2-kanaliger True-Diversity-Empfänger,- 19"-1 HE-Gehäuse mit eingebautem Netzteil- Voll mehrkanaltauglich- Integrierter Antennensplitter 2 x 1 : 2- Durchstimmbare Empfangsfrequenzen- Scan-Funktion (Sender-Suchlauf)		
Hand-Sendemikrofone:		
<ul style="list-style-type: none">- Digitaler Audio-Handsender für Übertragungen im UHF Band, 470 – 608 MHz.- Kondensator-Mikrofonkapsel, Richtcharakteristik Superniere- Auswechselbarer Mikrofonkopf für unterschiedliche Einsatzbereiche- Robustes Metallgehäuse- Die A/D-Wandlung des Audiosignals erfolgt mit 24-Bit /48kHz.- Die Übertragung kann nach dem Advanced Encryption Standard mit 256-bit verschlüsselt werden (AES-256), die Vergabe eines Übertragungsschlüssels sowie der Verbindungsmodalitäten zwischen Sender und Empfänger findet per Infrarot-Schnittstelle statt- Gain-Offset Regelbereich von min. 0 dB bis min. 21 dB ist am Handsender in min. 3 dB Schritten einstellbar.- Funkreichweite von bis zu 100 m sollen bei Sicht auf die Empfangsantenne gewährleistet sein (abhängig von der HF-Signalabsorption, -Reflektion und -Interferenz).		

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.5 Mindestanforderungen an die Mikrofonie (Programm-Präsentation)		
<ul style="list-style-type: none">- Spezieller Lock-Modus gegen versehentliches Ausschalten des Senders- LC-Display für Frequenz- oder Kanalanzeige, Empfindlichkeit, Batteriestatusanzeige und Lock-Modus- Batteriezustandsanzeige am Sender- Fernübertragung an geeignete Empfänger <p>Ansteck-Lavaliermikrofone:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kugelcharakteristik- verzerrungsfreie Übertragung auch bei hohem Schalldruck- schweißresistent- Audio-Übertragungsbereich: 40 - 20000 Hz- Anschluss: 3,5 mm Klinke- Freifeld-Leerlauf-Übertragungsmaß (1 kHz): min. 50 mV/Pa \pm2,5 dB- Ersatzrauschpegel: 10-20 dBA- max. Schalldruckpegel: 140 dB- einschließlich Taschensender- Fernübertragung an geeignete Empfänger <p>Headset:</p> <ul style="list-style-type: none">- UHF Wireless-System mit Taschensender und Headsetmikrofon- bis zu 7 Systeme simultan- Pilotton- Mikroprozessor-gesteuertes Antennen-Diversity- Quick-Scan Funktion zum Finden freier Frequenzen- Kondensator - Mikrofonkapsel mit Frequenzgang 45-20.000Hz und Nierencharakteristik- integrierte Antennen- Audiostatus-LEDs <p>Audio-Mischpult: Kleines digitales Audio-Mischpult für die Abmischung der o.g. Mikrofone.</p>		

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
III.6 Support		
III.6 Support		
<p>Für die Betreuung der Veranstaltungen ist ausschließlich geschultes und mit den vom Bieter bereitgestellten Geräten genauestens vertrautes Personal einzusetzen. Sollten Veranstaltungen nachweislich durch Verschulden des oder der betreffenden Technikers oder Techniker im Sinne von mangelnder Kenntnis im Umgang mit dem ihm anvertrauten Equipment nicht in der geforderten Qualität durchgeführt werden können oder ausfallen, gehen die dem Auftraggeber nachweislich entstehenden zusätzlichen Kosten zu Lasten des Auftragnehmers.</p> <p>Der Auftraggeber behält sich vor, vom Auftragnehmer eingesetztes nachweislich unqualifiziertes Personal gegen qualifizierte Techniker auszutauschen. Die Kosten hierfür gehen zu Lasten des Auftragnehmers.</p> <p>Die Reaktionszeit für den Fall eines technischen Defekts darf 15 Minuten nicht überschreiten.</p> <p>Für den Fall, dass eines der gelieferten Geräte nicht mehr funktionstüchtig ist und kurzfristig nicht instandgesetzt werden kann, ist dieses innerhalb einer Stunde durch ein gleichwertiges Gerät zu ersetzen.</p>		

Leistungsverzeichnis

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen										
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)										
01.01	Untertitel	AV-Technik (Programm-Präsentation)										
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)								
01.01 Untertitel AV-Technik (Programm-Präsentation)												
	HINWEIS											
	Wenn nicht anders vermerkt:											
	Mietzeitraum: 2 Tage (Mietzeitraum entspricht Nutzungszeitraum)											
01.01.1	Projektion											
	Laser-Projektor mit folgenden Mindest-Anforderungen:											
	<ul style="list-style-type: none"> • Min. 20.000 Lumen • Auflösung 4K (3840 x 2160 Pixel) • Natives Kontrast-Verhältnis: min. 3.000:1 • Trapezkorrektur Manuell Vertikal: ±45 °, Manuell Horizontal ±30 ° • Videobearbeitung: 10 Bits • Farbwiedergabe: bis zu 1,07 Milliarden Farben • HDR support: HDR10, HLG 											
	Einschl. der erforderlichen Projektionsoptik nach Abstimmung Vorort. Zunächst Annahme: 0,35:1											
	Angebotene Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 15px;">.....</td></tr> <tr><td style="height: 15px;">.....</td></tr> <tr><td style="height: 15px;">.....</td></tr> <tr><td style="height: 15px;">.....</td></tr> <tr><td style="height: 15px;">.....</td></tr> <tr><td style="height: 15px;">.....</td></tr> <tr><td style="height: 15px;">.....</td></tr> <tr><td style="height: 15px;">.....</td></tr> </table>			
.....												
.....												
.....												
.....												
.....												
.....												
.....												
.....												
		1 St	EP	GP								
01.01.2	Bildwand (Aufprojektion) mit Bildwandrahmen											
	Bildwand (Aufprojektion) mit Bildwandrahmen Projektionsbildgröße (BxH): 10 x 5 m Der Spannrahmen muss sowohl aufstellbar als auch flugfähig sein. Fliegende Montage: Der Spannrahmen wird mittels Safetys und Couplern direkt an Traversen (Trusses) oder Obermaschinerien eingehängt und hochgezogen.											
	Einschl.Spann- und Befestigungsmaterial											
	Angebotene Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 15px;">.....</td></tr> <tr><td style="height: 15px;">.....</td></tr> <tr><td style="height: 15px;">.....</td></tr> </table>								
.....												
.....												
.....												
	Übertrag:											

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.01	Untertitel	AV-Technik (Programm-Präsentation)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	<div style="border: 1px dashed black; height: 40px; width: 200px;"></div>			
		1 St	EP	GP
01.01.3	<p>PTZ-Kamerazug</p> <p>PTZ-Kamerazug, gemäß den Mindestanforderungen unter III.2b, bestehend aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PTZ-Kamera - Atmo-Mikrofon - Kamerastativ <p>einschließlich 1x 80m HDSDI-Kabel</p> <p>Angebotene Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 60px; width: 200px;"></div>			
		4 St	EP	GP
01.01.4	<p>LCD/TFT-Monitor, 32" (Video-Monitoring)</p> <p>LCD/TFT-Monitor, Bildschirmdiagonale: min. 32", 16:9, min. 1920x 1080 Pixel, Nutzung für das Video-Monitoring (Podium), einschließlich Fahrwagen,</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 200px;"></div>			
		2 St	EP	GP
01.01.5	<p>Regietechnik</p> <p>Regietechnik, gemäß den Mindestanforderungen unter III., mit folgenden Mindestanforderungen:</p> <p>Video:</p> <ul style="list-style-type: none"> mind. 2 HD-SDI Inputs 1x Multiview / Monitor mind. 23" 1x Programmonitor mind. 23" 			
				Übertrag:

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Leistungsverzeichnis

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.01	Untertitel	AV-Technik (Programm-Präsentation)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	2x HD-SDI Programm Outs - 1 Upstream-Keyer - 2 Downstream-Keyer - mit Tally und Interkom 2x Interkom Headsets und Beltpacks 1x Bedienpanel Bildmischer 1x Notebook Controll-Unit 1x Bild-und Audiomessgerät Waveform 1x 6-ch Tonmischpult 1x Audio Delay Audio: - Kontroll-Monitor, min. 24" - Audiomixer, 6-kanalig, - 1x Audio-Delay - Video-Verteiler, für die Verteilung der Signale auf Monitor und 2 Recorder Angebotene Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):	1 St	EP	GP
01.01.6	Zuspielung einer Präsentation Die Zuspielung besteht aus mindestens folgenden Komponenten: <ul style="list-style-type: none"> • Notebook-Workstation (Win11Pro) • Video-Capture-Equipment Angebotene Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):	1 St	EP	GP
01.01.7	Hardware (Streaming) Abgabe der Bildmischung eines streamingfähigen Signals in Full HD (1920x1080 Pixel) Hardware, bestehend aus: 1x Hardware Steaming Encoder 1x Streaming Notebook 1x Netzwerk-Verteiler - Fortsetzung auf nächster Seite -			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.01	Untertitel AV-Technik (Programm-Präsentation)			
	<p>Übertrag:</p> <p>1x Switch 8-Port PoE+ 1, 8x1G+1x10G RJ45 linked SFP+</p> <p>1x Desktop-Monitor 24", UHD</p> <p>Angebote Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	1 St	EP	GP
01.01.8	<p>Filebasierter Recorder</p> <p>Bereitstellung eines filebasierten Recorders, für den Mitschnitt für die IFB-Presse gemäß den Mindestanforderungen unter III.1</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	1 St	EP	GP
01.01.9	<p>Drahtlose Mikrofonanlage: Empfänger</p> <p>Drahtlose Mikrofonanlage:</p> <p>Empfänger, 2-kanaliger True-Diversity-Empfänger, gemäß den Mindestanforderungen unter III.5,</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	2 St	EP	GP
01.01.10	<p>Drahtlose Mikrofonanlage: Hand-Sendemikrofon</p> <p>Drahtlose Mikrofonanlage:</p> <p>Hand-Sendemikrofon gemäß den Mindestanforderungen unter III.5,</p>			
	<p>- Fortsetzung auf nächster Seite -</p> <p>Übertrag:</p>			

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)			
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen						
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)						
01.01	Untertitel AV-Technik (Programm-Präsentation)						
				Übertrag:			
	Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> </table>						
		4 St	EP	GP			
01.01.11	Drahtlose Mikrofonanlage: Lavaliermikrofon						
	Drahtlose Mikrofonanlage:						
	Lavaliermikrofon gemäß den Mindestanforderungen unter III.5,						
	Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> </table>						
		4 St	EP	GP			
01.01.12	Drahtlose Mikrofonanlage: Headset						
	Drahtlose Mikrofonanlage:						
	Headset gemäß den Mindestanforderungen unter III.5,						
	Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> </table>						
		4 St	EP	GP			
01.01.13	Audio-Mischpult						
	Audio-Mischpult, gemäß den Mindestanforderungen unter III.5,						
				Übertrag:			

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen					
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)					
01.01	Untertitel	AV-Technik (Programm-Präsentation)					
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)			
				Übertrag:			
	Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):						
	<table border="1" style="width: 100px; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>						
		1 St	EP	GP			
01.01.14	Kabelmaterial						
	Erforderliches Kabelmaterial zum betriebsfertigen Anschluss der oben genannten Geräte und Anlagen, einschließlich 50m Koaxial-Kabel (HDSDI)						
		1 Psch		GP			
Summe Untertitel 01.01			AV-Technik (Programm-Präsentation), Netto:			

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01.02 Untertitel AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)				
HINWEISE				
<p>Wenn nicht anders vermerkt: Mietzeitraum: 10 Tage (Mietzeitraum entspricht Nutzungszeitraum)</p> <p>Bei der Ausführung der betreffenden Leistungen (Pressekonferenzen und Photo-Call) werden entweder die nachfolgend ausgeschriebenen Kamerazüge <u>oder</u> die PTZ-Kameras eingesetzt. Dies erfolgt gemäß der jeweils finalen Beauftragung durch den AG.</p>				
01.02.1	<p>Bildregie Bildregie, gemäß den Mindestanforderungen unter III.3, bestehend aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Stück Videomischer • 1 Stück Videomischer (Backup) • 1 Stück Multiview-Monitor mit Peripherie für 8 Bild-Quellen • 1 Stück Programm-Monitor (min. 38 Zoll) • 1 Stück Color-Generator • 1 Stück Taktgeber • 1 Stück Videoverteiler (HDSDI) • 1 Stück Scanconverter • 1 Stück Universaltranscoder • 1 Stück aktive Monitor-Lautsprecherbox mit kompakten Abmessungen • 2 Stück Pegelmesser • 1 Stück Waveform/Vektorskop-Messplatz • 2 Stück Bedien-Panels • 1 Stück digitaler Audio-Mixer, mindestens 16 Input-Kanäle, • 1 Stück Avid als DNxHD-Recorder für HD-SDI mit 3 Audiospuren oder gleichwertiges • 1 Stück Avid als DNxHD-Recorder (Backup) für HD-SDI mit 3 Audiospuren oder gleichwertiges • 1 Stück filebasierter Recorder für die Aufzeichnung in ProRes, 4:2:2, mit 3-kanaliges Audio • 1 Stück Notebook (mit min. 17"-Display) als Bedien-Panel für die Bildmischerkonfiguration • Nonlineares professionelles Schnittsystem für den Schnitt und die Zusammenstellung der Anmoderationen, Trailer und Grafiken, wie unter III.3 beschrieben. • 1 Stück drahtloses Intercom-System inklusive 5 Stück Headsets mit Beltpacks 			
- Fortsetzung auf nächster Seite -				
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.02	Untertitel AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)			
				Übertrag:
	- Stativ (schwere Ausführung) - 50 m HDSDI-Kabel			
	Angebote Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):			
		1 St	EP	- Nur EP -
01.02.4	Kamerazug (Typ 2) Bereitstellung eines Kamerazuges, gemäß den Mindestanforderungen unter III.2a, bestehend aus: - Kamerakopf - Studiosucher - min. 18faches Variozoom-HD-Objektiv - Zoom Handgriff - Follow-Focus - 50 m HDSDI-Kabel			
	Angebote Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):			
		1 St	EP	- Nur EP -
01.02.5	Kamerazug (Typ 3) Bereitstellung eines Kamerazuges, gemäß den Mindestanforderungen unter III.2a, bestehend aus: - Kamerakopf - Studiosucher - min. 15faches Variozoom-HD-Objektiv - Zoom Handgriff - Monitor mit dauerhafter Rückbild-Wiedergabe - Kamerastativ - 20 m HDSDI-Kabel			
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.02	Untertitel AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)			
			Übertrag:	
	Angebote Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):			
		1 St	EP	- Nur EP -
01.02.6	Kamerazug (Typ 4) (Photo Call) Bereitstellung eines Kamerazuges für den Photo Call, gemäß den Mindestanforderungen unter III.2a, bestehend aus: - Kamerakopf - Anschluss eines Mikrofons (Atmo) - Studiosucher - min. 15faches Variozoom Objektiv - Zoom Handgriff - Kamerastativ - 80m HDSDI-Kabel			
	Angebote Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):			
		1 St	EP	- Nur EP -
01.02.7	PTZ-Kamerazug (Photo-Call) PTZ-Kamerazug, gemäß den Mindestanforderungen unter III.2b, bestehend aus: - PTZ-Kamera - Atmo-Mikrofon - Kamerastativ einschließlich 1x 80m HDSDI-Kabel			
	Angebote Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):			
		1 St	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
01.02.8	<p>Mikrofon</p> <p>Mikrofon mit Halterung zur Installation im Bereich des Photo Calls am Hintergrund und in der Pressekonferenz (Atmo-Mikrofon), Kondensator, Richtcharakteristik: Niere, zur Befestigung an einen Kamerazug,</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	2 St	EP	GP
01.02.9	<p>Audio-Mischpult</p> <p>Kleines Audio-Mischpult, gemäß den Mindestanforderungen unter III.3, mit folgenden Mindestanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Max. 6 Monoeingänge - Max. 3 Stereoeingänge - 3-Band EQ mit durchstimmbaren Mitten - 2 Mic Kanäle mit eingebautem dbx Kompressor/Limiter - 3 Auxwege - Solo/Mute Schalter - Peak LED pro Kanal- - integriertes Netzteil - Min. 60 mm Fader <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	1 St	EP	GP
01.02.10	<p>H.264 - Recorder</p> <p>H.264 - Recorder, gemäß den Anforderungen unter III.3, für den Mitschnitt für die IFB-Presseabteilung,</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	1 St	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
01.02.11	<p>Video-Verteiler (HDS DI-Signal) Videoverteiler / Kreuzschiene (HDS DI), mit TBC (Time Base Corrector), 12x Inputs 12 x Outputs, Eingänge und Ausgänge schaltbar</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	2 St	EP	GP
01.02.12	<p>HD-Mediaplayer HD-Mediaplayer, mit Loopfunktion 1920x1080 Pixel, 25psf</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	1 St	EP	GP
01.02.13	<p>HDMI-HDS DI-Konverter HDMI-HDS DI-Konverter, mit folgenden Mindestanforderungen: HD-Videonormen 720p/50; 720p/59,94; 720p/60 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60 1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60</p> <p>2K-Videonormen 2K DCI 23,98p; 2K DCI 24p; 2K DCI 25p 2K DCI 23,98PsF; 2K DCI 24PsF; 2K DCI 25PsF</p> <p>Ultra-HD-Videonormen 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30 4K-Videonormen</p> <p>4K DCI 23,98p; 4K DCI 24p; 4K DCI 25p SDI-Konformität</p> <p>SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M, SMPTE 425M, SMPTE ST-2081 SDI-Videoraten</p> <p>- Fortsetzung auf nächster Seite -</p>			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	<p>SDI-Videoanschlüsse sind zwischen Standard Definition, High Definition, Level A oder Level B3 3G-SDI und 6G-SDI umschaltbar SDI-Videoabtastfrequenz</p> <p>4:2:2 und 4:4:4 SDI-Audioabtastfrequenz</p> <p>Standard-Fernsehabschtastrate von 48 kHz und 24 Bit SDI-Farbgenauigkeit</p> <p>4:2:2 und 4:4:4 SDI-Farbraum</p> <p>YUV und RGB Automatische SDI-Umschaltung</p> <p>Automatische Erkennung von SD, HD und 6G-SDI HDMI-Videonormen</p> <p>625i/50 PAL; 525i/59,94 NTSC; 720p/50; 720p/59,94; 720p/60; 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60; 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p30 HDMI-Farbraum</p> <p>YUV und RGB HDMI-Farbgenauigkeit</p> <p>4:2:2 und 4:4:4</p> <p>Fabrikat/Typ: blackmagic Mini Converter HDMI to SDI 6G oder gleichwertiges</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p>			
		1 St	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

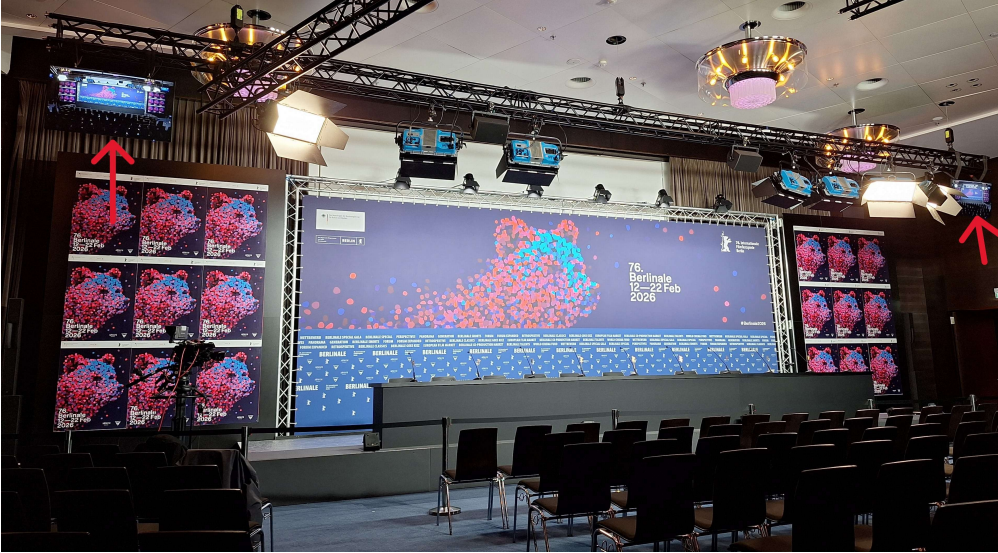
01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
01.02.14	<p>Audio-Verteiler Audio-Verteiler, Anschlusstechnik: XLR, symmetrisch, 1 x Input, max. 16 x Output</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	1 St	EP	GP
01.02.15	<p>HDSDI-Audio-Embedder HDSDI-Audio-Embedder, Automatische Konfiguration: HD oder SD, 4-kanaliges symmetrisches Analog-Audio-I/O mittels XLR- Breakout-Kabel, 1 SDI Input; 2 SDI Outputs, Konfiguration über Dipswitch.</p> <p>Fabrikat/Typ: AJA HD/SD-SDI 4-Channel Analog Audio Embedder/Deembedder oder gleichwertiges</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	4 St	EP	GP
01.02.16	<p>HDSDI-HDMI-Konverter HDSDI-HDMI-Konverter, mit folgenden Mindestanforderungen: HD-Videonormen 720p/50; 720p/59,94; 720p/60 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60 1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60</p> <p>2K-Videonormen 2K DCI 23,98p; 2K DCI 24p; 2K DCI 25p 2K DCI 23,98PsF; 2K DCI 24PsF; 2K DCI 25PsF</p> <p>Ultra-HD-Videonormen 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30 4K-Videonormen</p>			
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
	<p>Übertrag:</p> <p>4K DCI 23.98p; 4K DCI 24p; 4K DCI 25p SDI-Konformität</p> <p>SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M, SMPTE 425M, SMPTE ST-2081 SDI-Videoraten</p> <p>SDI-Videoanschlüsse sind zwischen Standard Definition, High Definition, Level A oder Level B3 3G-SDI und 6G-SDI umschaltbar SDI-Videoabtastfrequenz</p> <p>4:2:2 und 4:4:4 SDI-Audioabtastfrequenz</p> <p>Standard-Fernsehabschtastrate von 48 kHz und 24 Bit SDI-Farbgenauigkeit</p> <p>4:2:2 und 4:4:4 SDI-Farbraum</p> <p>YUV und RGB Automatische SDI-Umschaltung</p> <p>Automatische Erkennung von SD, HD und 6G-SDI HDMI-Videonormen</p> <p>625i/50 PAL; 525i/59,94 NTSC; 720p/50; 720p/59,94; 720p/60; 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60; 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p30 HDMI-Farbraum</p> <p>YUV und RGB HDMI-Farbgenauigkeit</p> <p>4:2:2 und 4:4:4</p> <p>Fabrikat/Typ: blackmagic Mini Converter SDI to HDMI 6G oder gleichwertiges</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): '.....' '.....'</p>			
		2 St	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
01.02.17	<p>LCD/TFT-Monitor, 65" LCD/TFT-Monitor, Bildschirmdiagonale: min. 65", 16:9, Kontrast, statisch: min. 5000:1, Reaktionszeit: max. 6,5ms, Betrachtungswinkel (h/v): min. 170/170 Grad. Native Auflösung: 3840 x 2160 Pixel, Montage in der Traverse (siehe Bild).</p>			
				
	Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):			
		2 St	EP	GP
01.02.18	<p>LCD/TFT-Monitor, 32" LCD/TFT-Monitor, Bildschirmdiagonale: 32", 16:9, min. 1920x 1080 Pixel, Nutzung als Auftrittsmontitor (Gang VIP-Club zum Photo Call), einschließlich Fahrwagen,</p>			
	Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):			
		1 St	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.02	Untertitel AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)			
Übertrag:				
01.02.19	<p>LCD/TFT-Monitor, 65" (VIP-Club)</p> <p>LCD/TFT-Monitor, Bildschirmdiagonale: min. 65", 16:9, Kontrast, statisch: min. 5000:1, Reaktionszeit: max. 6,5ms, Betrachtungswinkel (h/v): min. 170/170 Grad. Native Auflösung: 3840 x 2160 Pixel, Nutzung als Monitor im VIP-Club, einschließlich Fahrwagen,</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	1 St	EP	GP
01.02.20	<p>Verweis auf Position: 01.02.19</p> <p>Passive Lautsprecher (VIP-Club)</p> <p>Kompakte Passiv-Lautsprecher, die optisch ansprechend am Monitor (Pos. 01.02.19) seitlich zu positionieren sind. Größe der Lautsprecher (BxHxT): max. 130 x 130 x 140 mm</p> <p>kompett mit Verstärker-Endstufe und LS-Halterung</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	2 St	EP	GP
01.02.21	<p>Verweis auf Position: 01.02.20</p> <p>Audio-Extraktor mit Audio-Kanalwahl (VIP-Club)</p> <p>Audio-Extraktor mit Audio-Kanalwahl (mono) für beide Aktiv-Lautsprecher am Monitor (Pos. 01.02.20),</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	1 St	EP	GP
01.02.22	<p>HDSDI-Optical Fiber - Konverter</p> <p>Konverter Optical Fiber und 12G/6G/3G/HD/SD-SDI, konvertiert simultan und in beide Richtungen SDI-Signale in optische Signale und optische in SDI-Signale, Videonormen: - SD: 525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL - HD: 720p/50; 720p/59,94; 720p/60; 1080p/23,98;</p> <p>- Fortsetzung auf nächster Seite -</p>			
Übertrag:				

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
	<p>Übertrag:</p> <p>1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60; 1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60 - 2K: 2K DCI 23,98p; 2K DCI 24p; 2K DCI 25p 2K DCI 23,98PsF; 2K DCI 24PsF; 2K DCI 25PsF - 4K: 4K DCI 23,98p; 4K DCI 24p; 4K DCI 25p</p> <p>Eingänge: - 1x 12G/6G/3G/HD/SD-SDI - 1x Optical Fiber mit embedded Audio</p> <p>Ausgänge: - 1x 12G/6G/3G/HD/SD-SDI - 1x Optical Fiber mit embedded Audio</p> <p>Zum Wandeln der Signale Pressekonferenzen auf Glasfaser (Cold-Leitung wir bereitgestellt.) und zur Bereitstellung der Signale im 7. OG des Theaters am Potsdamer Platz (</p> <p>Fabrikat/Typ: blackmagic MiniC Optical Fiber 12G oder gleichwertiges</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): '.....' '.....'</p>	3 St	EP	GP
01.02.23	<p>Kabelmaterial</p> <p>Erforderliches Kabelmaterial zum betriebsfertigen Anschluss der unter oben genannten Geräte einschließlich HDSDI-Kabel und 1x 75m Glasfaserkabel</p>	1 Psch		GP
Summe Untertitel 01.02		AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call), Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.03	Untertitel Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)			
01.03 Untertitel Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)				
	HINWEIS			
	Wenn nicht anders vermerkt: Mietzeitraum: 10 Tage (Mietzeitraum entspricht Nutzungszeitraum)			
01.03.1	Rednermikrofon, mit Tischstativ Drahtgebundenes Rednermikrofon, mit Tischstativ, Poppschutz neutral, Möglichkeit der Befestigung des Berlinale-Logos, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4, angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe): '.....' '.....' '.....'	10 St	EP	GP
01.03.2	Drahtlose Mikrofonanlage: Empfänger Drahtlose Mikrofonanlage: Empfänger, 4-kanaliger True-Diversity-Empfänger, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4, angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe): '.....' '.....' '.....'	1 St	EP	GP
01.03.3	Drahtlose Mikrofonanlage: Hand-Sendemikrofone Drahtlose Mikrofonanlage: Hand-Sendemikrofone, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4, angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):			
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

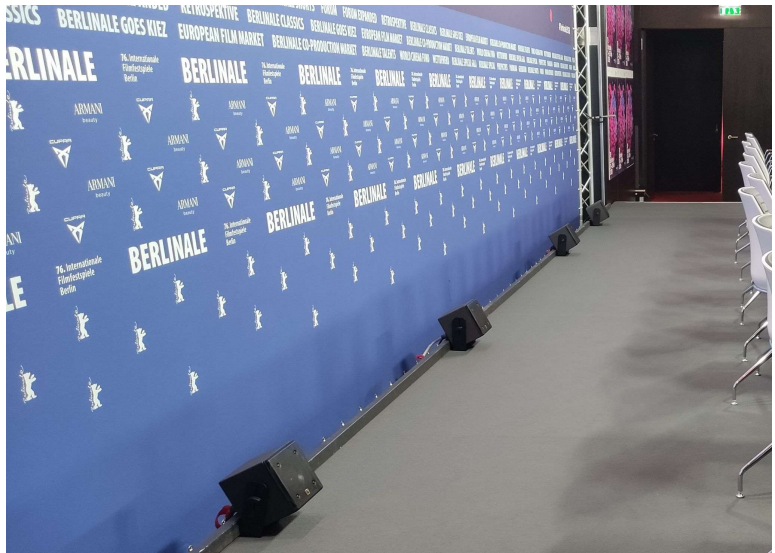
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.03	Untertitel Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)			
				Übertrag:
	<div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 200px;"></div>			
		4 St	EP	GP
01.03.4	<p>Audio-Mischpult Audio-Mischpult, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4, angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 200px;"></div>			
		1 St	EP	GP
01.03.5	<p>Beschallungssystem, Front Front-Beschallungssystem, mit Flugrahmen, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4, Anordnung am vordersten Traversen-Element, angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 200px;"></div>			
		3 St	EP	GP
01.03.6	<p>Beschallungssystem, Podium: Monitoring Kompaktes Beschallungssystem, mit LS-Bodenhalterung, für das Monitoring auf dem Podium, angeordnet im hinteren Bereich des Podiums, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4,</p>			
				Übertrag:
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.03	Untertitel	Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)		

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
-----	-----------------------	--------------	------------	-------------



Übertrag:

angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):

.....

4 St EP GP


01.03.7 Beschallungssystem: Nahfeld
 Kompaktes Beschallungssystem, mit LS-Bodenhaltung,
 für die Nahfeld-Beschallung,
 gemäß den Mindestanforderungen unter III.4,
 Anordnung an der Vorderkante des Podiums,

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.03	Untertitel	Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Presskonferenzen)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	<p>angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	4 St	EP	GP
01.03.8	<p>Stütz-Beschallungssystem</p> <p>Stütz-Beschallungssystem, mit Flugrahmen, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4, Anordnung im Saalbereich am Traversensystem,</p> <p>angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	2 St	EP	GP
01.03.9	<p>EQ- und Zuspiel-System</p> <p>EQ- und Zuspiel-System, bestehend aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 Grafik-EQ (31-Band 1/3 Oktav, mit Gate und Limiter) - 1 parametrischer EQ - 1 Kompressor <p>gemäß den Mindestanforderungen unter III.4,</p> <p>- Fortsetzung auf nächster Seite -</p>			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.03	Untertitel Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)			
			Übertrag:	
	angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe): <div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 200px; margin: 5px 0;"></div>	2 St	EP	GP
01.03.13	<p>Verweis auf Position: 01.03.12 (Seite 53)</p> <p>LCD/TFT-Monitor, 24"</p> <p>LCD/TFT-Monitor, Bildschirmdiagonale: 24", 16:9, min. 1920x 1080 Pixel, zum Anschluss an Pos. 01.03.12</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): <div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 200px; margin: 5px 0;"></div> </p>	1 St	EP	GP
01.03.14	<p>Ethernet-Switch</p> <p>Ethernet-Switch (1 HE), 24 RJ-45 autosensing 10/100/1000 PoE+ ports (IEEE 802.3 Type 10BASE-T, IEEE 802.3u Type 100BASE-TX, IEEE 802.3ab Type 1000BASE-T, IEEE 802.3at PoE+); Duplex: 10BASE-T/100BASE-TX: half or full; 1000BASE-T: full only 4 SFP+ 1/10GbE ports; PHY-less Dual Core ARM ® Cortex A9 @ 1016 MHz, 1 GB DDR3 SDRAM; Packet buffer size: 12.38 MB; 4.5 MB Ingress/7.785 MB Egress, 4 GB eMMC managementfähig (Layer 2) Anschlüsse: - 24x RJ45 f 10/100TX (auto uplink) einschl. Zubehör: - 1 Stromkabel 3P m/m - 2 Metallwinkel für 19" Rackmontage</p> <p>Angebotenes Fabrikat / Typ (Bieterangabe): <div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 200px; margin: 5px 0;"></div> </p>	1 St	EP	GP
			Übertrag:	

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.03	Untertitel	Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Presskonferenzen)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
01.03.15	Kabelmaterial Erforderliches Kabelmaterial zum betriebsfertigen Anschluss der oben genannten Geräte und Anlagen	1 Psch		GP
Summe Untertitel 01.03				
Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Presskonferenzen), Netto:			

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.04	Untertitel Speichermaterial (Bild/Ton)			
01.04 Untertitel Speichermaterial (Bild/Ton)				
01.04.1	<p>Festplatte, 2TB</p> <p>Lieferung einer portablen Festplatte (HDD, 3,5") für den Mitschnitt der Pressekonferenzen, Mindesteigenschaften:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kapazität 2.000 GByte - Schnittstellen min. USB 3.0, Firewire 400, Firewire 800, eSATA - Abmessungen max. 160 x 170 x 45 mm - Transferrate Lesen min. 112,8 MByte/s - Transferrate Schreiben min. 112,3 MByte/s - Zugriffszeit Lesen min. 19,7 ms - Zugriffszeit Schreiben min. 14,9 ms - Lautheit Ruhe max. 0,5 sone - Lautheit Betrieb max. 0,5 sone <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	2 St	EP	GP
01.04.2	<p>Festplatte, 1TB</p> <p>Lieferung einer portablen Festplatte (HDD, 2,5") für den Mitschnitt der H.264 - Files, (Transport zwischen Dienstleister und Presseabteilung) Mindesteigenschaften:</p> <p>Kapazität 1.000 GByte Schnittstellen min. USB 3.0, ca. 5 Gbit/s Abmessungen max. 120 x 80 x 21mm</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	2 St	EP	GP
Summe Untertitel 01.04				
		Speichermaterial (Bild/Ton), Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01.05 Untertitel Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)				
HINWEIS				
Wenn nicht anders vermerkt:				
Mietzeitraum: 10 Tage				
(Mietzeitraum entspricht Nutzungszeitraum)				

Leistungsverzeichnis

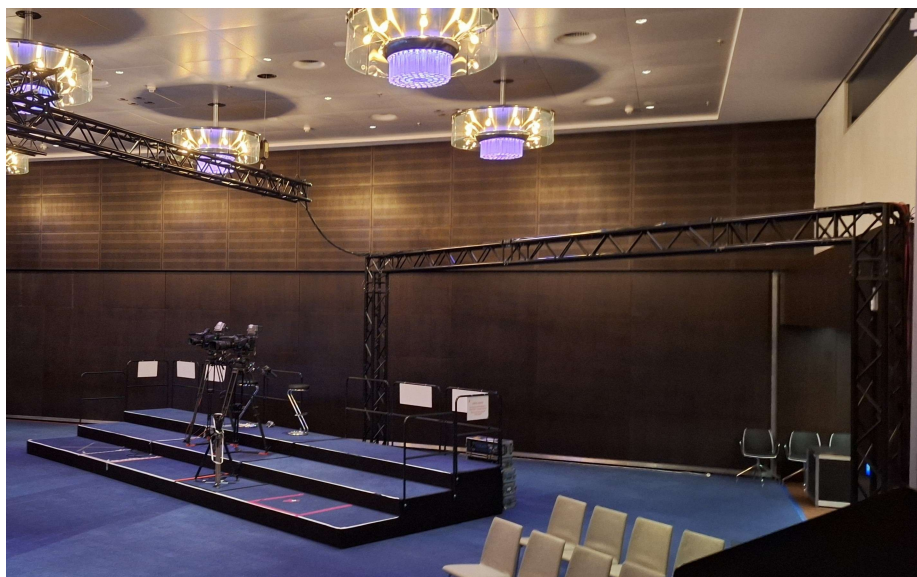
AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Presskonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)			
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)	

01.05.01 Abschnitt Pressekonferenzen

HINWEISE zum Rigging

Die Anordnung der Traversen richtet sich nach den zur Verfügung gestellten Hängepunkten im Veranstaltungsort.
Zur Orientierung siehe nachfolgende Bilder:



- Fortsetzung auf nächster Seite -

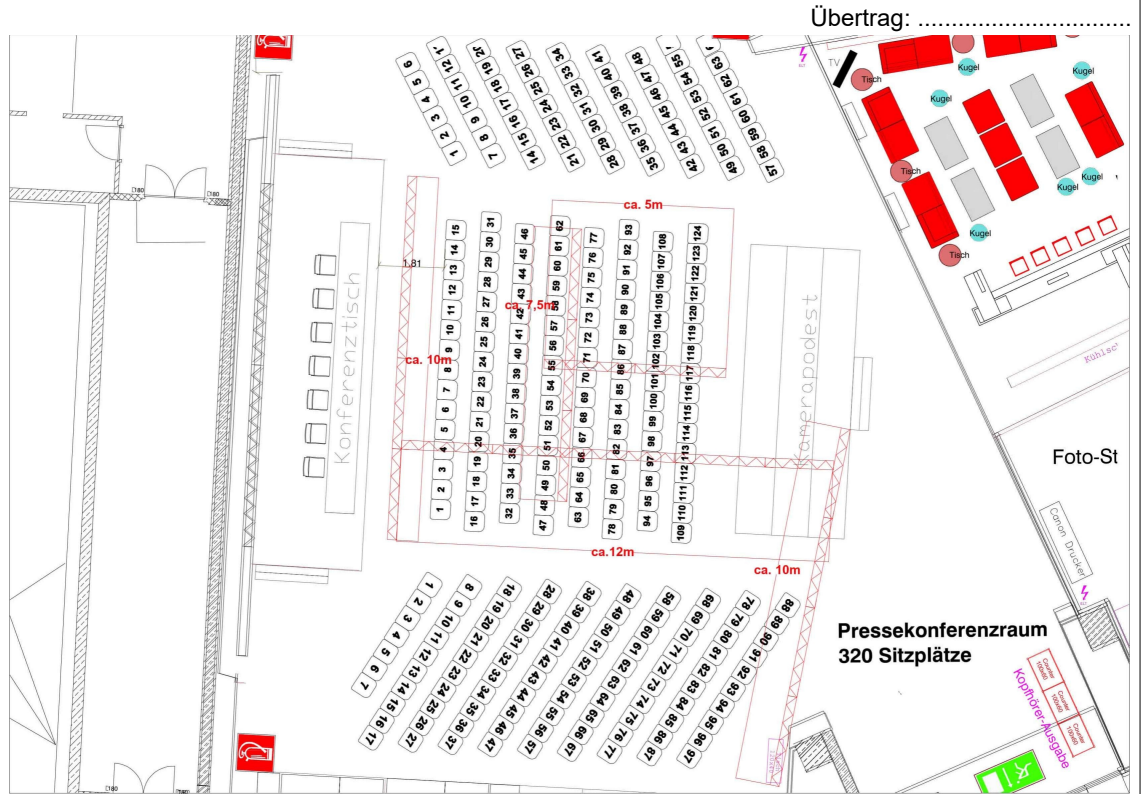
Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)
01.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
-----	-----------------------	--------------	------------	-------------



Pressezentrum - Rigging-Layout

01.05.01.2 Traversesystem 1 zur Aufnahme der Scheinwerfer, Lautsprecher und Monitore

Traversensystem, bestehend aus:
Traverse mit Anschlagmaterial,
Länge ca. 10m

Produktvorschlag: Eurotruss HD34 oder gleichwertiges

1 St EP GP

01.05.01.3 Traversesystem 2 zur Aufnahme der Scheinwerfer

Traversensystem, bestehend aus:
Traverse mit Anschlagmaterial,
Länge ca. 7,5m

Produktvorschlag: Eurotruss HD34 oder gleichwertiges

1 St EP GP

Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.05	Untertitel Rigging und Lichttechnik (IFB-Presskonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)			
Übertrag:				
01.05.01.4	Traversesystem 1 als Kabelführung Traversensystem, bestehend aus: Traverse mit Anschlagmaterial, Länge ca. 12m Produktvorschlag: Eurotruss HD34 oder gleichwertiges	1 St	EP	GP
01.05.01.5	Traversesystem 2 als Kabelführung Traversensystem, bestehend aus: Traverse mit Anschlagmaterial, Länge ca. 10m, ein 2 Element mit Länge 5m als Stützsysteme Produktvorschlag: Eurotruss HD34 oder gleichwertiges	1 St	EP	GP
01.05.01.6	Panel-LED LED-Panel mit folgenden Mindestanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Variable Farbtemperatur 2.200K – 15.000K • 4-Farb-LED-System (RGB+warmweiß) • Plus/Minus Green-Correction • Sehr hoher Farbwiedergabeindex (CRI >94, TLCI >92) • Segmentweise Steuerung für vielfältige Effekte • Geräuscharmer Betrieb • P.O. Bügel als Zubehör verfügbar • Eingebauter W-DMX / CRMX Empfänger • Flickerfrei, tauglich für TV-Aufzeichnungen Produktvorschlag: Prolights ECL Panel TWC P.O. oder gleichwertiges	12 St	EP	GP
01.05.01.7	Stufenlinsenscheinwerfer (LED) Stufenlinsenscheinwerfer (LED) mit folgenden Mindesteigenschaften: <ul style="list-style-type: none"> • kompakte, leichte Stufenlinse mit variabler Farbtemperatur (2.700-6.000K); • 2-Farb-LED-System (kaltweiß+warmweiß) • OLED-Display, Encoder • flackerfreier und geräuschloser Betrieb, für den TV-Einsatz; • Abstrahlwinkel 15°-55°; • CRI <95 / TLCI <95; • DMX-512; XLR 5pol (in/out); • inkl. Torblende, Farbfilterrahmen, MiniTV-Zapfen + Uniklemme 			
Übertrag:				
- Fortsetzung auf nächster Seite -				

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.05	Untertitel Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)			
			Übertrag:	
	Produktvorschlag: Filmgear Apollo 90B oder gleichwertiges			
		6 St	EP	GP
01.05.01.8	Lichtsteuerpult			
	Lichtsteuerpult mit folgenden Mindestanforderungen:			
	<ul style="list-style-type: none"> • Kanalanzahl: 1024 (2 Universen) • Display: Touchdisplay • DMX Anschluss: 2x 5-Pol XLR • Auflösung des externen Monitors: 1920 x 1080 HDMI • Audioeingang • 20 Fader • Vier Encoder • Protokolle: sACN, ArtNet, Pathport, MIDI, MIDI-Timecode 			
	einschl. 24"-Monitor			
	Produktvorschlag: Chamsys QuickQ20 oder gleichwertiges			
		1 St	EP	GP
01.05.01.9	DMX-Splitter			
	DMX-Splitter mit folgenden Mindesteigenschaften:			
	<ul style="list-style-type: none"> • Pufferverstärker (Booster) • Optisch isolierte DMX Ausgänge • Abschlußwiderstand schaltbar • RDM schaltbar • Status LED pro Ein-/Ausgang • DMX Through Ausgang rückseitig • Ein- & Ausgänge front- & rückseitig • powerCON TRUE1 Ein-/Ausgang 			
	Produktvorschlag: OBSIDIAN Netron RDM6XL oder gleichwertiges			
		2 St	EP	GP
Summe Abschnitt 01.05.01				
			Pressekonferenzen, Netto:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Presskonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)

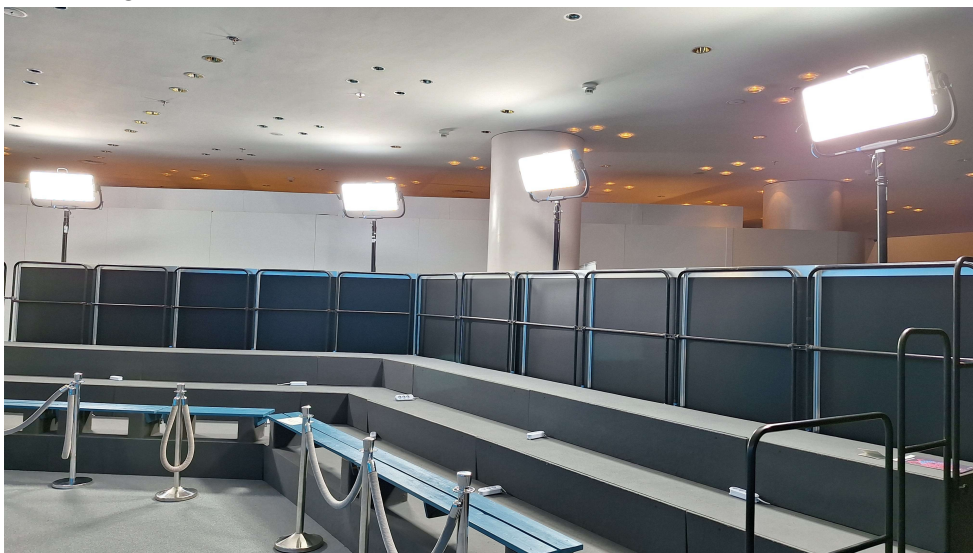
01.05.02 Abschnitt Photo Call und Golden Bear Lounge

01.05.02.1 Panel-LED

1x GoldenBear Lounge:



4x Photo-Call:




LED-Panel mit folgenden Mindestanforderungen:

- Variable Farbtemperatur 2.200K – 15.000K
- 4-Farb-LED-System (RGB+warmweiß)

- Fortsetzung auf nächster Seite -


Übertrag:

Leistungsverzeichnis

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Presskonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	<ul style="list-style-type: none"> • Plus/Minus Green-Correction • Sehr hoher Farbwiedergabeindex (CRI >94, TLCI >92) • Segmentweise Steuerung für vielfältige Effekte • Geräuscharmer Betrieb • P.O. Bügel als Zubehör verfügbar • Eingebauter W-DMX / CRMX Empfänger • Flickerfrei, tauglich für TV-Aufzeichnungen <p>Produktvorschlag: Prolights ECL Panel TWC P.O. oder gleichwertiges</p>	5 St	EP	GP
01.05.02.2	Washlights			
	 <p>Washlight (Photo-Rückwand (Photo Call)) mit folgenden Mindesteigenschaften: Leuchtmittel: 864 LEDs - 432x kaltweiß (4050 Lux auf 3 m), 432x warmweiß (4860 Lux auf 3 m) Farbtemperatur: 3000 - 6000 K Abstrahlwinkel: 120° Kühlung: temperaturgesteuerter Lüfter Steuerung: Master/Slave, Stand-Alone und DMX Mode Anzahl DMX Kanäle: 2/2 DMX Anschluss: 5-pin XLR In/Output Gehäusematerial: Aluminium Schutzart: IP20</p> <p>Produktvorschlag: LITECRAFT WashX.432sw oder gleichwertiges</p>	4 St	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Presskonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
01.05.02.3	PAR-Scheinwerfer (Golden Bear Lounge)			
				
	<p>PAR-Scheinwerfer, befestigt an Pipes, mit folgenden Mindesteigenschaften: LED Engine: RGBAW Farben: RGBAW LED-Gesamtleistung: 45 W Lichtstrom 3200K: 1080 lm Lichtstrom 5500K: 1,413 lm Beleuchtungsstärke 3200 K @ 2 m: 4800 lx Beleuchtungsstärke 5500 K @ 2 m: 5,151 lx CRI (Ra)/ TLCI 3200- 6500 K*: =92 Abstrahlwinkel: 13° Feldwinkel: 26° Blitzrate: 0 – 25 Hz Pixel: 1 Akkulaufzeit: bis zu 20 Stunden Akku-Lebensdauer: 70 % nach 300 Zyklen Ladezeit (nominal): 5 Stunden Gleichspannungseingang: Nein Gleichspannungs-Anschluss: Nein Wechselspannungs-Eingang: 90-264 VAC; 47/63 Hz 1.2A/ 115 VAC ~ 1.0 A/ 230 VAC Wechselspannungs-Anschluss: PowerCON TRUE1 IN/OUT</p>			
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			Übertrag:


Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.05	Untertitel Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)			
	<p>Übertrag:</p> <p>DMX via Kabel: Ja CRMX-Empfänger: Integriert BluetoothBridge BTB: Nein Drahtlos-Frequenzbänder: CRMX, UHF Reichweite: CRMX/UHF bis zu 300 m / 330 yds Infrarot-Steuerung: Ja ControlSync: Nein TouchSlider: Nein Gehäusematerial: Aluminium IP Schutzart: IP65 Gewicht: max. 3.4 kg Max.Abmessungen mit Bügel (L x B x T): 150 mm x 200 mm x 215 mm</p> <p>Produktvorschlag: Astera-AX5-Triple PAR oder gleichwertiges</p>	12 St	EP	GP
01.05.02.4	Pipe (Golden Bear Lounge) Aluminium Pipe, silber für den Photo-Call zur Befestigung der an 4 Stück Licht-Designständer, Länge: 6m	6 St	EP	GP
01.05.02.5	Licht-Designständer (Photo-Call) Licht-Designständer Edelstahl / silber für die Befestigung mittels kurzer Pipes zur Aufnahme der Front-Washlights und der Panel-LEDs (siehe Bild)			
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Presskonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
				
		8 St	EP	GP
01.05.02.6	Anschlag- und Befestigungsmaterial Anschlag- und Befestigungsmaterial für das Material im Photo-Call und in der Golden Bear-Lounge			
		1 psch		GP
Summe Abschnitt 01.05.02			Photo Call und Golden Bear Lounge, Netto:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01.05.03 Abschnitt Kabelmaterial				
01.05.03.1	Schuko Kabel Schuko-Kabel			
		1 psch		GP
01.05.03.2	DMX Kabel DMX-Kabel			
		1 psch		GP
01.05.03.3	Strom-Unterverteilung Stromunterverteilung			
	Produktvorschlag: DSV 63A, Major 19" 2x32A,2x16A,6x Schuko,1xHan16			
		1 St	EP	GP
Summe Abschnitt 01.05.03				
		Kabelmaterial, Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.05	Untertitel Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)			
01.05.04 Abschnitt Logistik (Rigging und Lichttechnik)				
01.05.04.1	Prüfung der Statik Die Einhängung des Traversensystems mit den Lasten an die bauseitigen Züge bedarf der Überprüfung der Statik. Ein Nachweis darüber ist zu erbringen.			
		1 psch		GP
01.05.04.2	Transportpauschale Transportpauschale der unter Titel 04 genannten Geräte und Anlagen, Anlieferung und Abtransport			
		2 Psch	EP	GP
01.05.04.3	Auf- und Abbau / Inbetriebnahme (Techniker) Techniker/in, kalkuliert wird ein Tagessatz pro Techniker			
		6 t	EP	GP
01.05.04.4	Auf- und Abbau / Inbetriebnahme (Stage Hand) Techniker/in, kalkuliert wird ein Tagessatz pro Techniker			
		6 t	EP	GP
01.05.04.5	Technische Betreuung (Light-Operator) Light-Operator			
		11 t	EP	GP
Summe Abschnitt 01.05.04				
		Logistik (Rigging und Lichttechnik), Netto:	
Summe Untertitel 01.05				
	Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Gol...		
			zzgl. MwSt. (19,0 %):
			Gesamtsumme, Brutto:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.06	Untertitel Dienstleistungen vor Beginn des Festivals			
01.06 Untertitel Dienstleistungen vor Beginn des Festivals				
01.06.1	<p>Aufzeichnung von Anmoderationen für die Wettbewerbsfilme</p> <p>Erstellung von ca. 30 Anmoderationen für die Wettbewerbsfilme zur Vorführung auf den Pressekonferenzen</p> <p>Bereitstellung eines professionellen EB-Teams mit HD-Kamera mit der erforderlichen Lichttechnik, Bild- und Tontechnik.</p> <p>Die Abspeicherung der Video-Clips erfolgt auf Festplatte im Format DNxHD</p> <p>Gemäß den Anforderungen unter III.1, 1 Drehtag,</p> <p>einschließlich aller erforderlichen Nebenleistungen.</p>	1 Psch		GP
01.06.2	<p>Erstellung der englischen Synchronfassung</p> <p>Aufzeichnung der eingesprochenen Übersetzung, einschließlich aller erforderlichen Nebenleistungen.</p>	1,5 t	EP	GP
01.06.3	<p>Erstellung von Transkripten</p> <p>Erstellung der Transkripte von den ca. 30 Anmoderationen für die Wettbewerbsfilme (deutsch) als Vorlage für die englische Übersetzung, einschließlich aller erforderlichen Nebenleistungen.</p> <p>Zu kalkulierender Zeitaufwand: 0,5 Personentage</p>	0,5 t	EP	GP
01.06.4	<p>Bereitstellung eines Schnittplatzes für einen Tag</p> <p>Bereitstellung eines professionell ausgestatteten HD-Postpro- und Schnittplatzes einschließlich des technischen Fach-Personals.</p> <p>Vorab-Produktion von ca. 45 Einsplelem für die Pressekonferenz</p> <p>Grober Ablauf Jedes Einsplelers: Grafik-Tafel Anmoderation des Vorabdrehs (sofern vorhanden) Filmausschnitte (sofern vorhanden) Tafel / Abspann</p>			
Übertrag:				

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.06	Untertitel	Dienstleistungen vor Beginn des Festivals		
				Übertrag:
	<p>Die zu erbringen Dienstleistungen umfassen die Erstellung von Titel-Grafiken, Abspann, ggf. Bauchbinden etc. auf Basis der AG-seitigen Vorgaben sowie der Einarbeitung von Content, welches AG-seitig zur Verfügung gestellt wird. Sämtliche Elnspleler werden vom AG freigegeben. Es sind 2 Feedback-Schleifen mit Anpassungsarbeiten vorzusehen.</p> <p>Gemäß den Anforderungen unter III.1, zu kalkulierender Zeitaufwand: 2 Schnitttage + 1 Tag korrektur einschließlich aller erforderlichen Nebenleistungen.</p> <p style="text-align: right;">3 Psch EP GP</p>			
01.06.5	<p>PAR-Scheinwerfer</p> <p>PAR-Scheinwerfer mit folgenden Mindesteigenschaften: LED Engine: RGBAW Farben: RGBAW LED-Gesamtleistung: 45 W Lichtstrom 3200K: 1080 lm Lichtstrom 5500K: 1,413 lm Beleuchtungsstärke 3200 K @ 2 m: 4800 lx Beleuchtungsstärke 5500 K @ 2 m: 5,151 lx CRI (Ra)/ TLCI 3200- 6500 K*: =92 Abstrahlwinkel: 13° Feldwinkel: 26° Blitzrate: 0 – 25 Hz Pixel: 1 Akkulaufzeit: bis zu 20 Stunden Akku-Lebensdauer: 70 % nach 300 Zyklen Ladezeit (nominal): 5 Stunden Gleichspannungseingang: Nein Gleichspannungs-Anschluss: Nein Wechselspannungs-Eingang: 90-264 VAC; 47/63 Hz 1.2A/ 115 VAC ~ 1.0 A/ 230 VAC Wechselspannungs-Anschluss: PowerCON TRUE1 IN/OUT DMX via Kabel: Ja CRMX-Empfänger: Integriert BluetoothBridge BTB: Nein Drahtlos-Frequenzbänder: CRMX, UHF Reichweite: CRMX/UHF bis zu 300 m / 330 yds Infrarot-Steuerung: Ja ControlSync: Nein TouchSlider: Nein Gehäusematerial: Aluminium IP Schutzart: IP65</p>			
				Übertrag:
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.06	Untertitel	Dienstleistungen vor Beginn des Festivals		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
	<p style="text-align: right;">Übertrag:</p> <p>Gewicht: max. 3.4 kg Max.Abmessungen mit Bügel (L x B x T): 150 mm x 200 mm x 215 mm</p> <p>Produktvorschlag: Astera-AX5-Triple PAR oder gleichwertiges</p>	4 St	EP	GP
Summe Untertitel 01.06		Dienstleistungen vor Beginn des Festivals, Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01.07 Untertitel Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)				
Produktion von Live-Streams während des Festivals				
Folgende Live-Videoinhalte werden vom AG bereitgestellt:				
<ul style="list-style-type: none">• Programm-Pressekonferenz• Pressekonferenzen / Photo-Call• Roter Teppich• Übertragungen von der Bühne des Berlinale- Palast (TaPP)				
Die Live-Inhalte werden über HDSDI-Verbindungen bereitgestellt:				
<ol style="list-style-type: none">1. Programm-Pressekonferenz2. Pressekonferenzen / Photo-Call3. Roter Teppich, Übertragungen von der Bühne des Berlinale- Palast (TaPP)				
Jede HDSDI-Verbindung überträgt eine HD-Videospur und mehrere Audiospuren in verschiedenen Sprachen.				
Pressekonferenzen / Photo-Call:				
Jede Audiospur kann entweder das Signal vom Mikrofon auf dem Podium und/oder das Mikro-Signal des entsprechenden Dolmetschers enthalten.				
Bei einem deutschen Sprecher auf dem Podium bleibt der deutsche Audiokanal unverändert				
oder				
Bei einem Sprecher einer beliebigen Sprache auf dem Podium wird die Stimme des Dolmetschers als Mix mit dem Original im Hintergrund erstellt.				
Während des Einlasses in den Saal der Pressekonferenz wird lediglich der Atmo-Ton übertragen.				
Beim Photo-Call wird neben dem Video-Signal der Atmo-Ton bereitgestellt.				
Diese Mischung und das Routing auf die entsprechenden Audiokanäle und die Bereitstellung des HD-Videosignals werden von der Video- und Audio-Regie im Pressezentrum durchgeführt.				
Roter Teppich, Übertragungen von der Bühne des Berlinale- Palast (TaPP):				
Bereitgestellt werden bei den Galas: Audio: Cleen Feed				
Die Bereitstellung der Audiokanäle und des HD-Videosignals erfolgt von der auftraggeberseitigen Video- und Audio-Regie.				
- Fortsetzung auf nächster Seite -				
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	<p>6 Live-Streaming-Kanäle werden produziert:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Pressekonferenz, deutscher Ton 2- Pressekonferenz, englischer Ton 3- Pressekonferenz, Original-Ton 4- Roter Teppich / Bühne des TaPPs, deutscher Ton 5- Roter Teppich / Bühne des TaPPs, englischer Ton 6- Roter Teppich / Bühne des TaPPs, Original-Ton <p>Die optimale Qualität des Streaming-Signals für das jeweilige Endgerät im Netz muss gewährleistet werden. Hierbei sind folgende Standards und Normen zu berücksichtigen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DASH (Dynamic Adaptive Streaming over HTTP) gemäß ISO/IEC 23009-1:2012. • HLS (HTTP Live Streaming) • CMAF (Common Media Application Format) gemäß ISO/IEC 23000-19 <p>Der Auftragnehmer stellt eine Streaming-Infrastruktur bereit, die es dem AG ermöglicht, eigenständig und jederzeit auf die bereitgestellten Inhalte zuzugreifen und diese zu verwalten. Insbesondere sind folgende Funktionen zwingend sicherzustellen:</p> <p>Content-Management: Der Auftraggeber muss die Möglichkeit haben, Videoinhalte auf dem Streaming-Server selbstständig</p> <ul style="list-style-type: none"> • zu löschen, • auszutauschen (zu ersetzen) sowie • neu hochzuladen. <p>Flexible Aktualisierung: Änderungen an Inhalten (z.B. Aktualisierung von Videos, Austausch fehlerhafter Dateien) müssen ohne nennenswerte Verzögerung möglich sein und sich zeitnah in der Ausspielung widerspiegeln.</p> <p>Automatisiertes Transcoding / Rendering: Alle hochgeladenen Videodateien müssen durch das System des Auftragnehmers automatisiert in geeignete Streaming-Formate umgewandelt werden. Dabei ist insbesondere sicherzustellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellung von Multi-Bitrate-Streams (Adaptive Bitrate Streaming) • Unterstützung gängiger Streaming-Standards (z. B. HLS und/oder MPEG-DASH) • Optimierung für unterschiedliche Endgeräte und Bandbreiten 			
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	<p>Distribution von Live-Videoinhalten im Internet</p> <p>Gefordert wird die Bereitstellung einer Server-Architektur. Die bereitzustellende Gesamt-Speicherkapazität beträgt mindestens 24 TB. Diese Server-Struktur ist an das vorhandene Daten-Netz anzubinden.</p> <p>Die Live-Stream-Daten werden in dieser Server-Architektur gespeichert und stehen somit für die Übertragung der Livestream und als Streams für Video on Demand zur Verfügung</p> <p>Bei mit dem AG abgestimmten Streams werden die betreffenden Streams auch auf dem Berlinale YouTube Kanal unter einem spezifischen Streaming Key bereitgestellt. Die Abstimmung erfolgt jeweils zum Start und zum Ende der der jeweiligen Live-Übertragung.</p>			
				Übertrag:

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Übertrag:

Leistungsverzeichnis

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	<p>Archivierung und Distribution des aufgezeichneten Video-Materials</p> <p>Archivierung und Distribution des aufgezeichneten sowie des von der Berlinale-Redaktion hochgeladenen Video-Materials</p> <p>Archivierung von SMIL-Dateien der gleichen Veranstaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit deutschen Audio • mit englischen Audio • mit Original-Ton <p>Das Archiv soll auch Material enthalten, das täglich vom Berlinale-Webteam erstellt wird.</p> <p>Aufnahmen der Live-Veranstaltungen werden bearbeitet, um Anfang und Ende zu kürzen.</p> <p>Ferner werden vereinzelt auch innerhalb des Videos Passagen herausgeschnitten aufgrund fehlender on-demand-Nutzungsrechte oder anderweitigen Gründen.</p> <p>Die jeweilige Endfassung wird in die Server-Architektur hochgeladen.</p> <p>Vor dem Hochladen wird der jeweils bereitgestellte Videostream für die optimale Wiedergabe vorbereitet:</p> <p>Das bereitzustellende Tool dekodiert es und encodiert es in optimierte Versionen (Codecs, Auflösungen und Bitraten).</p> <p>Dadurch können Videos auf jedem Gerät und bei jeder Internetverbindung flüssig abgespielt werden.</p> <p>Parallel wird das Berlinale-Team mittels entsprechender Kommunikationswege über die neuen Inhalte, die der Website hinzugefügt werden sollen, informiert.</p> <p>Einen Monat nach Ende der betreffenden Berlinale-Ausgabe bzw. nach Absprache mit dem AG sollen die PK-Videos erneut bearbeitet werden, um den Kommentar und den Filmtrailer zu entfernen, welche nach dem Foto-Call und vor der Pressekonferenz gezeigt werden.</p> <p>WICHTIG:</p> <p>Für das gesamte erstellte Videomaterial muss der Zugriff und die Sicherung auf Berlinale-eigenen Speichermedien uneingeschränkt garantiert sein.</p>			
				Übertrag:

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Leistungsverzeichnis

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
01.07.1	<p>Bereitstellung der oben beschriebenen Dienstleistungen</p> <p>Die oben beschriebenen Leistungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produktion von Live-Streams während des Festivals • Distribution von Live-Videoinhalten im Internet • Archivierung und Distribution des aufgezeichneten Video-Materials <p>sind zu erbringen.</p> <p>Das hierfür erforderliche technische Equipment ist in der Pauschale einzukalkulieren.</p> <p>In einer separaten Anlage ist das erforderliche technische Equipment etc. detailliert durch Nennung der vorgesehenen Anlagen-Komponenten zu beschreiben und dem Angebot beizulegen.</p> <p>Hierbei wird besonderer Wert gelegt auf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nennung des technischen Equipments für die Bearbeitung des Video-Materials und dessen Einbindung in die Daten-Infrastruktur • Server-Infrastruktur • Max.-Anzahl der gleichzeitigen Server-Zugriffe mit Angabe der max. Bandbreite • Anbindung an das Datennetz (Einspeisung in das Internet) und Anbindung der genutzten Server-Architektur in die internationale Netzwerkstruktur • Nennung der evtl. zusätzlich genutzten Partner bzw. Dienstleister, deren Leistungen in Anspruch genommen werden mit Angabe der betr. Leistungen <p>Vom AG bereitgestellte Daten-Schnittstellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1x HDSDI audio embedded (3CH) (Koaxialkabel) • 1x HDSDI mit embedded Audio (8CH) (Koaxialkabel) <p>Die entsprechende Wandlung in das Internet ist zu berücksichtigen.</p>			GP
		1 psch		
01.07.2	<p>Dienstleistung: Alte Streaming-Archivbestände</p> <p>Altes Archiv-Material befindet sich auf einem Server-System und soll in einer Berlinale-eigenen Serverstruktur abgelegt werden. Bei dem Material handelt es sich teilweise neben mp4-Formaten um alte Dateiformate ab 1991, die eventuell transkodiert werden müssen.</p>			
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
	<p>Zuvor muss die Qualität jedes einzelnen Videos überprüft werden.</p> <p>Die eventuelle Transkodierung hat mit dem Ziel der bestmöglichen Wiedergabequalität zu erfolgen. Es sollte auch geprüft werden, ob bei einzelnen Dateien – insbesondere solchen mit sehr hoher Bitrate bzw. großer Dateigröße – ein Rendering für ein Multi-Bitrate-Streaming erforderlich ist.</p> <p>Angenommene Anzahl der Videos, die bearbeitet werden müssen: ca. 2100 Stück Unter der Annahme, dass eine durchschnittliche Bearbeitungszeit pro Video von 10Min. anzusetzen ist sind somit 350 Stunden zu kalkulieren.</p> <p>Die notwendigen Arbeiten sind pro Video zu dokumentieren bzw. zu protokollieren. Dies gilt als Nachweis für die spätere Abrechnung dieser Leistung. Der AG behält sich vor, stichprobenartig diese Nachweise anhand der betreffenden Videos zu überprüfen.</p> <p>Der zu kalkulierende Preis dient zur Herbeiführung eines Preisvergleichs der Bieter und stellt nicht den finalen Leistungsumfang dar !</p> <p>Diese Dienstleistung ist befristet auf ein Jahr !</p>			Übertrag:
		350 h	EP	GP
Summe Untertitel 01.07				
	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung), Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.08	Untertitel Logistik (Programm-Präsentation der Internationalen Filmfestspiele Berlin)			
01.08 Untertitel Logistik (Programm-Präsentation der Internationalen Filmfestspiele Berlin)				
01.08.1	Beratung und TV-technische Abnahme Beratung und fernsehtechnische Abnahme des Presse-Hintergrundes im Vorfeld, zu kalkulierender Zeitaufwand: 6 Personenstunden	1 Psch		GP
01.08.2	Transportpauschale Transportpauschale der unter Titel 01 genannten Geräte und Anlagen	1 Psch		GP
01.08.3	Auf- und Abbau / Inbetriebnahme AV-Techniker/in	18 h	EP	GP
01.08.4	Livestream-Einrichtung Inbetriebnahme / Test des Live-Streams Annahme für den zeitlichen Aufwand: 0,5 Personentage	0,5 t	EP	GP
01.08.5	Einleuchten Einleuchtung des Saales bzw. Ortes mit der vor Ort bereitgestellten Bühnenlicht-Technik, in Zusammenarbeit mit dem die Lichttechnik betreuenden Dienstleister. Zu kalkulierender Zeitaufwand: 4 Personenstunden	1 Psch		GP
01.08.6	Aufnahmeleitung Aufgaben: Absprachen vor Festivalbeginn mit der Presseabteilung zum dramaturgischen Ablauf technische Veranstaltungsleitung vor Ort in enger Absprache mit den Verantwortlichen der Presseabteilung unter Beachtung der Hinweise unter I, zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen	116 h	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.08	Untertitel	Logistik (Programm-Präsentation der Internationalen Filmfestspiele Berlin)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
01.08.7	Technische Betreuung (Kamera) Kameramann/-frau, zu kalkulierender Zeitaufwand: 0,5 Personentage	0,5 t	EP	GP
01.08.8	Technische Betreuung (Regie) Bild-/Tontechniker/in, zu kalkulierender Zeitaufwand: 0,5 Personentage	0,5 t	EP	GP
01.08.9	Technische Betreuung (Live-Stream) Bild-/Tontechniker/in, zu kalkulierender Zeitaufwand: 0,5 Personentage	0,5 t	EP	GP
Summe Untertitel 01.08				
	Logistik (Programm-Präsentation der Internationalen Filmfestspiele B...		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.09	Untertitel Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik)			
01.09 Untertitel Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik)				
01.09.1	Transportpauschale Transportpauschale der unter Titel 04 genannten Geräte und Anlagen	1 Psch		GP
01.09.2	Lieferung / Aufbau / Inbetriebnahme Aufbautechniker/in, zu kalkulierender Zeitaufwand: 96 Personenstunden	1 Psch		GP
01.09.3	Abbau und Rücktransport Auf- und Abbautechniker/in, zu kalkulierender Zeitaufwand: 96 Personenstunden	1 Psch		GP
01.09.4	Projektleiter Kaufmännischer Kontakt, Planung, Abstimmung, Briefings, Koordination vor Ort unter Beachtung der Hinweise unter I, zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen	116 h	EP	GP
01.09.5	Aufnahmeleitung Aufgaben: Absprachen vor Festivalbeginn mit der Presseabteilung zum dramaturgischen Ablauf technische Veranstaltungsleitung vor Ort in enger Absprache mit den Verantwortlichen der Presseabteilung unter Beachtung der Hinweise unter I, zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen	116 h	EP	GP
01.09.6	Bildmischer Operator Technischer Leiter/in, unter Beachtung der Hinweise unter I, Betreuung & Operating Proben & PKs. Eine versierte Bedienung der eingesetzten Technik wird vorausgesetzt. Aufgaben: Personalunion für Bildmischung in enger Absprache mit der			
- Fortsetzung auf nächster Seite -				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.09	Untertitel Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik)			
			Übertrag:	
	Aufnahmeleitung und den Verantwortlichen der Presseabteilung und falls erforderlich nachträglicher Schnitt, Entfernen der Einspieler aus der Aufzeichnung der PK.			
	zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen	116 h	EP	GP
01.09.7	Bild-Techniker & Playout-Operator Betreuung & Operating Proben & PKs. Aufgaben: Personalunion zum Abgleich der Kamerabilder und Bedienung des Playout-Systems			
	zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen	116 h	EP	GP
01.09.8	Kamera-Operator Betreuung & Operating Proben & PKs. Aufgaben: Bedienung der angebotenen Kameras			
	zu kalkulierender Zeitaufwand: 3 Operator á 116 Personenstunden = 348 einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen	348 h	EP	GP
01.09.9	Ton-Operator Saal Betreuung & Operating Proben & PKs. Aufgaben: Ton-Operating für Saal, Mikrofonierung, Intercom, Support unter Beachtung der Hinweise unter I,			
	zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen	116 h	EP	GP
			Übertrag:	

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.09	Untertitel	Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
01.09.10	<p>Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung Betreuung & Operating Proben & PKs. Aufgaben: Ton-Operating für Stream, Mikrofonierung, Intercom, Support unter Beachtung der Hinweise unter I,</p> <p>zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen</p>	116 h	EP	GP
01.09.11	<p>Cutter/in (Zuspieler der PKs) Cutter/in, Download des Materials, Filmtrailer-Schnitt der Wettbewerbsfilme und Panoramafilme mit einer PK Titelgrafiken, Moderationen deutsch und engl. Fassung,</p> <p>Zu kalkulierender Zeit-Aufwand: 50 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen</p>	50 h	EP	GP
01.09.12	<p>Helfer/in / Kabelhilfe Helfer/in / Kabelhilfe</p>	36 h	EP	GP
Summe Untertitel 01.09				
	Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik), Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.10	Untertitel Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfspositionen)			
01.10 Untertitel Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfspositionen)				
***Bedarfspos.				
01.10.1	Aufnahmeleitung (mit Nachtzuschlag) Aufnahmeleitung, Tätigkeit in den Nacht-Stunden.			
		1 h	EP	GP
***Bedarfspos.				
01.10.2	Aufnahmeleitung (Überstunden) Aufnahmeleitung, Tätigkeit ausserhalb der regulären Arbeitszeit.			
		1 h	EP	GP
***Bedarfspos.				
01.10.3	Aufnahmeleitung (mit Wochenend-Zuschlag) Aufnahmeleitung, Tätigkeit am Wochenende.			
		1 h	EP	GP
***Bedarfspos.				
01.10.4	Bildtechniker/in & Playout-Operator/in (mit Nachtzuschlag) Bildtechniker/in, Tätigkeit in den Nacht-Stunden.			
		1 h	EP	GP
***Bedarfspos.				
01.10.5	Bildtechniker/in & Playout-Operator/in (Überstunden) Bildtechniker/in, Tätigkeit ausserhalb der regulären Arbeitszeit.			
		1 h	EP	GP
***Bedarfspos.				
01.10.6	Bildtechniker/in & Playout-Operator/in (mit Wochenend-Zuschlag) Bildtechniker/in, Tätigkeit am Wochenende.			
		1 h	EP	GP
***Bedarfspos.				
01.10.7	Kamera-Operator/in (mit Nachtzuschlag) Kamera-Operator/in, Tätigkeit in den Nacht-Stunden.			
		1 h	EP	GP
***Bedarfspos.				
01.10.8	Kamera-Operator/in (Überstunden) Kamera-Operator/in, Tätigkeit ausserhalb der regulären Arbeitszeit.			
		1 h	EP	GP
***Bedarfspos.				
01.10.9	Kamera-Operator/in (mit Wochenend-Zuschlag) Kamera-Operator/in, Tätigkeit am Wochenende.			
		1 h	EP	GP
Übertrag:				

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
01	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)			
01.10	Untertitel Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfspositionen)			
				Übertrag:
01.10.10	Ton-Operator/in Saal (mit Nachtzuschlag) Ton-Operator/in Saal, Tätigkeit in den Nacht-Stunden.	1 h	EP	GP
01.10.11	Ton-Operator/in Saal (Überstunden) Ton-Operator/in Saal, Tätigkeit ausserhalb der regulären Arbeitszeit.	1 h	EP	GP
01.10.12	Ton-Operator/in Saal (mit Wochenend-Zuschlag) Ton-Operator/in Saal, Tätigkeit am Wochenende.	1 h	EP	GP
01.10.13	Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung (mit Nachtzuschlag) Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung, Tätigkeit in den Nacht-Stunden.	1 h	EP	GP
01.10.14	Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung (Überstunden) Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung, Tätigkeit ausserhalb der regulären Arbeitszeit.	1 h	EP	GP
01.10.15	Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung (mit Wochenend-Zuschlag) Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung, Tätigkeit am Wochenende.	1 h	EP	GP
01.10.16	Cutter/in (mit Nachtzuschlag) Tontechniker/in, Tätigkeit in den Nacht-Stunden.	1 h	EP	GP
01.10.17	Cutter/in (Überstunden) Tontechniker/in, Tätigkeit ausserhalb der regulären Arbeitszeit.	1 h	EP	GP
01.10.18	Cutter/in (mit Wochenend-Zuschlag) Tontechniker/in, Tätigkeit am Wochenende.	1 h	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.10	Untertitel	Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfspositionen)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
Summe Untertitel 01.10				
	Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfspositionen), N...		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 / 2028)		
01.11	Untertitel	Nebenleistungen		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01.11 Untertitel Nebenleistungen				
01.11.1	Anfertigung der Dokumentation Nach Abschluss der Veranstaltungen sind für den Auftraggeber Pläne anzufertigen und digital (Excel / pdf / DWG) auf digitalem Medium zu übergeben. Im einzelnen sind dies: - Excel-Liste des final eingesetzten Equipments - Blockschaltbilder der gesamten Anlage - Verortungspläne mit dem eingesetzten Equipment auf der Basis der vom Auftraggeber übergebenen Pläne Diese Leistung betrifft • Programm-Pressekonferenz • Pressekonferenzen • Photo-Call • Golden Bear-Lounge • Live-Streaming, Archivierung			
		1 psch		GP
Summe Untertitel 01.11			Nebenleistungen, Netto:
Summe Titel 01			AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen 2027 /...
			zzgl. MwSt. (19,0 %):
			Gesamtsumme, Brutto:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030) Alle im Leistungsverzeichnis 01 (AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen AV 2027_28)) festgelegten Hinweise, Bedingungen, Beschreibungen und Erläuterungen gelten vollumfänglich auch in diesem Leistungsverzeichnis ! Die hier angebotenen Preise dienen als verbindliche Kalkulationsgrundlage für die <u>optionalen</u> Einzelaufträge 2029 - 2030, insofern sie dem Leistungsgegenstand und Mietzeitraum entsprechen.			

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen												
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)												
02.01	Untertitel	AV-Technik (Programm-Präsentation)												
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)										
02.01 Untertitel AV-Technik (Programm-Präsentation)														
	HINWEIS													
	Wenn nicht anders vermerkt:													
	Mietzeitraum: 2 Tage (Mietzeitraum entspricht Nutzungszeitraum)													
02.01.1	Projektion													
	Laser-Projektor mit folgenden Mindest-Anforderungen:													
	<ul style="list-style-type: none"> • Min. 20.000 Lumen • Auflösung 4K (3840 x 2160 Pixel) • Natives Kontrast-Verhältnis: min. 3.000:1 • Trapezkorrektur Manuell Vertikal: ±45 °, Manuell Horizontal ±30 ° • Videobearbeitung: 10 Bits • Farbwiedergabe: bis zu 1,07 Milliarden Farben • HDR support: HDR10, HLG 													
	Einschl. der erforderlichen Projektionsoptik nach Abstimmung Vorort. Zunächst Annahme: 0,35:1													
	Angebotene Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> </table>													
		1 St	EP	GP										
02.01.2	Bildwand (Aufprojektion) mit Bildwandrahmen													
	Bildwand (Aufprojektion) mit Bildwandrahmen Projektionsbildgröße (BxH): 10 x 5 m Der Spannrahmen muss sowohl aufstellbar als auch flugfähig sein. Fliegende Montage: Der Spannrahmen wird mittels Safetys und Couplern direkt an Traversen (Trusses) oder Obermaschinerien eingehängt und hochgezogen.													
	Einschl.Spann- und Befestigungsmaterial													
	Angebotene Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 15px;"> </td></tr> </table>													
	Übertrag:													

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.01	Untertitel AV-Technik (Programm-Präsentation)			
				Übertrag:
	<div style="border: 1px dashed black; height: 40px; width: 200px;"></div>			
		1 St	EP	GP
02.01.3	<p>PTZ-Kamerazug</p> <p>PTZ-Kamerazug, gemäß den Mindestanforderungen unter III.2b, bestehend aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PTZ-Kamera - Atmo-Mikrofon - Kamerastativ <p>einschließlich 1x 80m HDSDI-Kabel</p> <p>Angebotene Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 60px; width: 200px;"></div>			
		4 St	EP	GP
02.01.4	<p>LCD/TFT-Monitor, 32" (Video-Monitoring)</p> <p>LCD/TFT-Monitor, Bildschirmdiagonale: min. 32", 16:9, min. 1920x 1080 Pixel, Nutzung für das Video-Monitoring (Podium), einschließlich Fahrwagen,</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 200px;"></div>			
		2 St	EP	GP
02.01.5	<p>Regietechnik</p> <p>Regietechnik, gemäß den Mindestanforderungen unter III., mit folgenden Mindestanforderungen:</p> <p>Video: mind. 2 HD-SDI Inputs 1x Multiview / Monitor mind. 23" 1x Programmonitor mind. 23"</p>			
				Übertrag:

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Leistungsverzeichnis

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.01	Untertitel	AV-Technik (Programm-Präsentation)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	<p>2x HD-SDI Programm Outs</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Upstream-Keyer - 2 Downstream-Keyer - mit Tally und Interkom <p>2x Interkom Headsets und Beltpacks</p> <p>1x Bedienpanel Bildmischer</p> <p>1x Notebook Controll-Unit</p> <p>1x Bild-und Audiomessgerät</p> <p>Waveform</p> <p>1x 6-ch Tonmischpult</p> <p>1x Audio Delay</p> <p>Audio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontroll-Monitor, min. 24" - Audiomixer, 6-kanalig, - 1x Audio-Delay - Video-Verteiler, für die Verteilung der Signale auf Monitor und 2 Recorder <p>Angebote Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	1 St	EP	GP
02.01.6	<p>Zuspielung einer Präsentation</p> <p>Die Zuspielung besteht aus mindestens folgenden Komponenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notebook-Workstation (Win11Pro) • Video-Capture-Equipment <p>Angebote Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	1 St	EP	GP
02.01.7	<p>Hardware (Streaming)</p> <p>Abgabe der Bildmischung eines streamingfähigen Signals in Full HD (1920x1080 Pixel)</p> <p>Hardware, bestehend aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1x Hardware Steaming Encoder 1x Streaming Notebook 1x Netzwerk-Verteiler <p>- Fortsetzung auf nächster Seite -</p>			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.01	Untertitel AV-Technik (Programm-Präsentation)			
	<p>Übertrag:</p> <p>1x Switch 8-Port PoE+ 1, 8x1G+1x10G RJ45 linked SFP+</p> <p>1x Desktop-Monitor 24", UHD</p> <p>Angebote Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	1 St	EP	GP
02.01.8	<p>Filebasierter Recorder</p> <p>Bereitstellung eines filebasierten Recorders, für den Mitschnitt für die IFB-Presse gemäß den Mindestanforderungen unter III.1</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	1 St	EP	GP
02.01.9	<p>Drahtlose Mikrofonanlage: Empfänger</p> <p>Drahtlose Mikrofonanlage:</p> <p>Empfänger, 2-kanaliger True-Diversity-Empfänger, gemäß den Mindestanforderungen unter III.5,</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	2 St	EP	GP
02.01.10	<p>Drahtlose Mikrofonanlage: Hand-Sendemikrofon</p> <p>Drahtlose Mikrofonanlage:</p> <p>Hand-Sendemikrofon gemäß den Mindestanforderungen unter III.5,</p>			
	<p>- Fortsetzung auf nächster Seite -</p> <p>Übertrag:</p>			

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen					
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)					
02.01	Untertitel	AV-Technik (Programm-Präsentation)					
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)			
				Übertrag:			
	Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):						
	<table border="1" style="width: 100px; height: 30px; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>						
		1 St	EP	GP			
02.01.14	Kabelmaterial						
	Erforderliches Kabelmaterial zum betriebsfertigen Anschluss der oben genannten Geräte und Anlagen, einschließlich 50m Koaxial-Kabel (HDSDI)						
		1 Psch		GP			
Summe Untertitel 02.01			AV-Technik (Programm-Präsentation), Netto:			

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
02.02 Untertitel AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)				
HINWEISE				
Wenn nicht anders vermerkt: Mietzeitraum: 10 Tage (Mietzeitraum entspricht Nutzungszeitraum)				
Bei der Ausführung der betreffenden Leistungen (Pressekonferenzen und Photo-Call) werden entweder die nachfolgend ausgeschriebenen Kamerazüge <u>oder</u> die PTZ-Kameras eingesetzt. Dies erfolgt gemäß der jeweils finalen Beauftragung durch den AG.				
02.02.1	Bildregie Bildregie, gemäß den Mindestanforderungen unter III.3, bestehend aus:			
	<ul style="list-style-type: none">• 1 Stück Videomischer• 1 Stück Videomischer (Backup)• 1 Stück Multiview-Monitor mit Peripherie für 8 Bild-Quellen• 1 Stück Programm-Monitor (min. 38 Zoll)• 1 Stück Color-Generator• 1 Stück Taktgeber• 1 Stück Videoverteiler (HDSDI)• 1 Stück Scanconverter• 1 Stück Universaltranscoder• 1 Stück aktive Monitor-Lautsprecherbox mit kompakten Abmessungen• 2 Stück Pegelmesser• 1 Stück Waveform/Vektorskop-Messplatz• 2 Stück Bedien-Panels• 1 Stück digitaler Audio-Mixer, mindestens 16 Input-Kanäle,• 1 Stück Avid als DNxHD-Recorder für HD-SDI mit 3 Audiospuren oder gleichwertiges• 1 Stück Avid als DNxHD-Recorder (Backup) für HD-SDI mit 3 Audiospuren oder gleichwertiges• 1 Stück filebasierter Recorder für die Aufzeichnung in ProRes, 4:2:2, mit 3-kanaliges Audio• 1 Stück Notebook (mit min. 17"-Display) als Bedien-Panel für die Bildmischerkonfiguration• Nonlineares professionelles Schnittsystem für den Schnitt und die Zusammenstellung der Anmoderationen, Trailer und Grafiken, wie unter III.3 beschrieben.• 1 Stück drahtloses Intercom-System inklusive 5 Stück Headsets mit Beltpacks			
- Fortsetzung auf nächster Seite -				
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.02	Untertitel AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)			
				Übertrag:
	- Stativ (schwere Ausführung) - 50 m HDS DI-Kabel			
	Angebote ne Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):			
		1 St	EP	- Nur EP -
02.02.4	Kamerazug (Typ 2) Bereitstellung eines Kamerazuges, gemäß den Mindestanforderungen unter III.2a, bestehend aus: - Kamerakopf - Studiosucher - min. 18faches Variozoom-HD-Objektiv - Zoom Handgriff - Follow-Focus - 50 m HDS DI-Kabel			
	Angebote ne Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):			
		1 St	EP	- Nur EP -
02.02.5	Kamerazug (Typ 3) Bereitstellung eines Kamerazuges, gemäß den Mindestanforderungen unter III.2a, bestehend aus: - Kamerakopf - Studiosucher - min. 15faches Variozoom-HD-Objektiv - Zoom Handgriff - Monitor mit dauerhafter Rückbild-Wiedergabe - Kamerastativ - 20 m HDS DI-Kabel			
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.02	Untertitel AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)			
				Übertrag:
	Angebotene Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):			
		1 St	EP	- Nur EP -
02.02.6	Kamerazug (Typ 4) (Photo Call) Bereitstellung eines Kamerazuges für den Photo Call, gemäß den Mindestanforderungen unter III.2a, bestehend aus: - Kamerakopf - Anschluss eines Mikrofons (Atmo) - Studiosucher - min. 15faches Variozoom Objektiv - Zoom Handgriff - Kamerastativ - 80m HDSDI-Kabel			
	Angebotene Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):			
		1 St	EP	- Nur EP -
02.02.7	PTZ-Kamerazug (Photo-Call) PTZ-Kamerazug, gemäß den Mindestanforderungen unter III.2b, bestehend aus: - PTZ-Kamera - Atmo-Mikrofon - Kamerastativ einschließlich 1x 80m HDSDI-Kabel			
	Angebotene Komponenten (Fabrikat/Typ) (Bieterangaben):			
		1 St	EP GP	
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
02.02.8	<p>Mikrofon</p> <p>Mikrofon mit Halterung zur Installation im Bereich des Photo Calls am Hintergrund und in der Pressekonferenz (Atmo-Mikrofon), Kondensator, Richtcharakteristik: Niere, zur Befestigung an einen Kamerazug,</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	2 St	EP	GP
02.02.9	<p>Audio-Mischpult</p> <p>Kleines Audio-Mischpult, gemäß den Mindestanforderungen unter III.3, mit folgenden Mindestanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Max. 6 Monoeingänge - Max. 3 Stereoeingänge - 3-Band EQ mit durchstimmbaren Mitten - 2 Mic Kanäle mit eingebautem dbx Kompressor/Limiter - 3 Auxwege - Solo/Mute Schalter - Peak LED pro Kanal- - integriertes Netzteil - Min. 60 mm Fader <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	1 St	EP	GP
02.02.10	<p>H.264 - Recorder</p> <p>H.264 - Recorder, gemäß den Anforderungen unter III.3, für den Mitschnitt für die IFB-Presseabteilung,</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	1 St	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
02.02.11	<p>Video-Verteiler (HDSI-Signal) Videoverteiler / Kreuzschiene (HDSI), mit TBC (Time Base Corrector), 12x Inputs 12 x Outputs, Eingänge und Ausgänge schaltbar</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	2 St	EP	GP
02.02.12	<p>HD-Mediaplayer HD-Mediaplayer, mit Loopfunktion 1920x1080 Pixel, 25psf</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	1 St	EP	GP
02.02.13	<p>HDMI-HDSI-Konverter HDMI-HDSI-Konverter, mit folgenden Mindestanforderungen: HD-Videonormen 720p/50; 720p/59,94; 720p/60 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60 1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60</p> <p>2K-Videonormen 2K DCI 23,98p; 2K DCI 24p; 2K DCI 25p 2K DCI 23,98PsF; 2K DCI 24PsF; 2K DCI 25PsF</p> <p>Ultra-HD-Videonormen 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30 4K-Videonormen</p> <p>4K DCI 23,98p; 4K DCI 24p; 4K DCI 25p SDI-Konformität</p> <p>SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M, SMPTE 425M, SMPTE ST-2081 SDI-Videoraten</p> <p style="text-align: center;">- Fortsetzung auf nächster Seite -</p>			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	<p>SDI-Videoanschlüsse sind zwischen Standard Definition, High Definition, Level A oder Level B3 3G-SDI und 6G-SDI umschaltbar SDI-Videoabtastfrequenz</p> <p>4:2:2 und 4:4:4 SDI-Audioabtastfrequenz</p> <p>Standard-Fernsehbitrate von 48 kHz und 24 Bit SDI-Farbgenauigkeit</p> <p>4:2:2 und 4:4:4 SDI-Farbraum</p> <p>YUV und RGB Automatische SDI-Umschaltung</p> <p>Automatische Erkennung von SD, HD und 6G-SDI HDMI-Videonormen</p> <p>625i/50 PAL; 525i/59,94 NTSC; 720p/50; 720p/59,94; 720p/60; 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60; 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p30 HDMI-Farbraum</p> <p>YUV und RGB HDMI-Farbgenauigkeit</p> <p>4:2:2 und 4:4:4</p> <p>Fabrikat/Typ: blackmagic Mini Converter HDMI to SDI 6G oder gleichwertiges</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p>			
		1 St	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

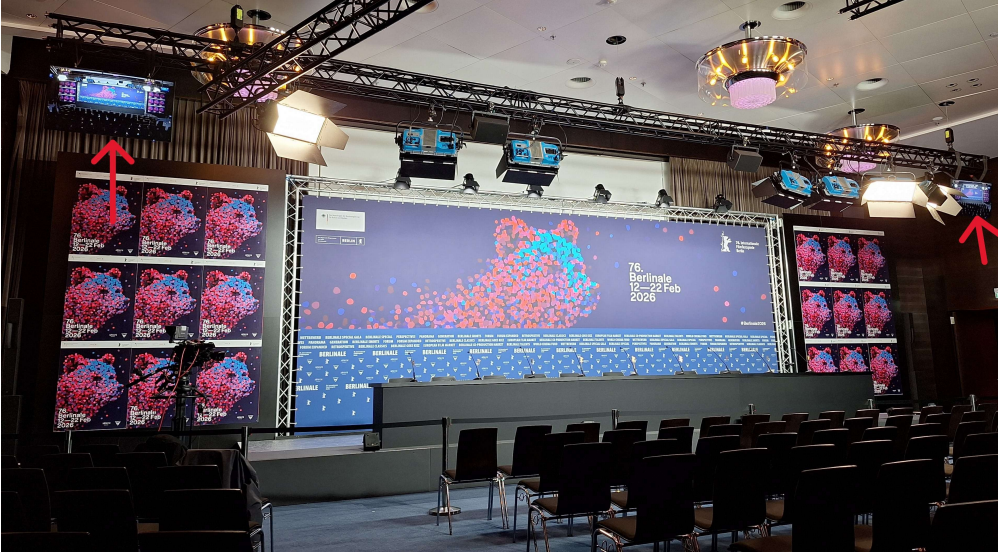
01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
02.02.14	<p>Audio-Verteiler Audio-Verteiler, Anschlusstechnik: XLR, symmetrisch, 1 x Input, max. 16 x Output</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	1 St	EP	GP
02.02.15	<p>HDSDI-Audio-Embedder HDSDI-Audio-Embedder, Automatische Konfiguration: HD oder SD, 4-kanaliges symmetrisches Analog-Audio-I/O mittels XLR- Breakout-Kabel, 1 SDI Input; 2 SDI Outputs, Konfiguration über Dipswitch.</p> <p>Fabrikat/Typ: AJA HD/SD-SDI 4-Channel Analog Audio Embedder/Deembedder oder gleichwertiges</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	4 St	EP	GP
02.02.16	<p>HDSDI-HDMI-Konverter HDSDI-HDMI-Konverter, mit folgenden Mindestanforderungen: HD-Videonormen 720p/50; 720p/59,94; 720p/60 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60 1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60</p> <p>2K-Videonormen 2K DCI 23,98p; 2K DCI 24p; 2K DCI 25p 2K DCI 23,98PsF; 2K DCI 24PsF; 2K DCI 25PsF</p> <p>Ultra-HD-Videonormen 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30 4K-Videonormen</p>			
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
	<p>4K DCI 23.98p; 4K DCI 24p; 4K DCI 25p SDI-Konformität</p> <p>SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M, SMPTE 425M, SMPTE ST-2081 SDI-Videoraten</p> <p>SDI-Videoanschlüsse sind zwischen Standard Definition, High Definition, Level A oder Level B3 3G-SDI und 6G-SDI umschaltbar SDI-Videoabtastfrequenz</p> <p>4:2:2 und 4:4:4 SDI-Audioabtastfrequenz</p> <p>Standard-Fernsehabschtastrate von 48 kHz und 24 Bit SDI-Farbgenauigkeit</p> <p>4:2:2 und 4:4:4 SDI-Farbraum</p> <p>YUV und RGB Automatische SDI-Umschaltung</p> <p>Automatische Erkennung von SD, HD und 6G-SDI HDMI-Videonormen</p> <p>625i/50 PAL; 525i/59,94 NTSC; 720p/50; 720p/59,94; 720p/60; 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60; 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p30 HDMI-Farbraum</p> <p>YUV und RGB HDMI-Farbgenauigkeit</p> <p>4:2:2 und 4:4:4</p> <p>Fabrikat/Typ: blackmagic Mini Converter SDI to HDMI 6G oder gleichwertiges</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): '.....' '.....'</p>			Übertrag:
		2 St	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
Übertrag:				
02.02.17	<p>LCD/TFT-Monitor, 65" LCD/TFT-Monitor, Bildschirmdiagonale: min. 65", 16:9, Kontrast, statisch: min. 5000:1, Reaktionszeit: max. 6,5ms, Betrachtungswinkel (h/v): min. 170/170 Grad. Native Auflösung: 3840 x 2160 Pixel, Montage in der Traverse (siehe Bild).</p>			
				
Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):				
.....				
.....				
2 St EP GP				
02.02.18	<p>LCD/TFT-Monitor, 32" LCD/TFT-Monitor, Bildschirmdiagonale: 32", 16:9, min. 1920x 1080 Pixel, Nutzung als Auftrittsmontitor (Gang VIP-Club zum Photo Call), einschließlich Fahrwagen,</p>			
Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):				
.....				
.....				
1 St EP GP				
Übertrag:				

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.02	Untertitel AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)			
Übertrag:				
02.02.19	<p>LCD/TFT-Monitor, 65" (VIP-Club) LCD/TFT-Monitor, Bildschirmdiagonale: min. 65", 16:9, Kontrast, statisch: min. 5000:1, Reaktionszeit: max. 6,5ms, Betrachtungswinkel (h/v): min. 170/170 Grad. Native Auflösung: 3840 x 2160 Pixel, Nutzung als Monitor im VIP-Club, einschließlich Fahrwagen,</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	1 St	EP	GP
02.02.20	<p>Verweis auf Position: 02.02.19 Passive Lautsprecher (VIP-Club) Kompakte Passiv-Lautsprecher, die optisch ansprechend am Monitor (Pos. 02.02.19) seitlich zu positionieren sind. Größe der Lautsprecher (BxHxT): max. 130 x 130 x 140 mm</p> <p>kompett mit Verstärker-Endstufe und LS-Halterung</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	2 St	EP	GP
02.02.21	<p>Verweis auf Position: 02.02.20 Audio-Extraktor mit Audio-Kanalwahl (VIP-Club) Audio-Extraktor mit Audio-Kanalwahl (mono) für beide Aktiv-Lautsprecher am Monitor (Pos. 02.02.20),</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): </p>	1 St	EP	GP
02.02.22	<p>HDSDI-Optical Fiber - Konverter Konverter Optical Fiber und 12G/6G/3G/HD/SD-SDI, konvertiert simultan und in beide Richtungen SDI-Signale in optische Signale und optische in SDI-Signale, Videonormen: - SD: 525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL - HD: 720p/50; 720p/59,94; 720p/60; 1080p/23,98;</p> <p>- Fortsetzung auf nächster Seite -</p>			
Übertrag:				

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
	<p>Übertrag:</p> <p>1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60; 1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60 - 2K: 2K DCI 23,98p; 2K DCI 24p; 2K DCI 25p 2K DCI 23,98PsF; 2K DCI 24PsF; 2K DCI 25PsF - 4K: 4K DCI 23,98p; 4K DCI 24p; 4K DCI 25p</p> <p>Eingänge: - 1x 12G/6G/3G/HD/SD-SDI - 1x Optical Fiber mit embedded Audio</p> <p>Ausgänge: - 1x 12G/6G/3G/HD/SD-SDI - 1x Optical Fiber mit embedded Audio</p> <p>Zum Wandeln der Signale Pressekonferenzen auf Glasfaser (Cold-Leitung wir bereitgestellt.) und zur Bereitstellung der Signale im 7. OG des Theaters am Potsdamer Platz (</p> <p>Fabrikat/Typ: blackmagic MiniC Optical Fiber 12G oder gleichwertiges</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): '.....' '.....'</p>	3 St	EP	GP
02.02.23	<p>Kabelmaterial</p> <p>Erforderliches Kabelmaterial zum betriebsfertigen Anschluss der unter oben genannten Geräte einschließlich HDSDI-Kabel und 1x 75m Glasfaserkabel</p>	1 Psch		GP
Summe Untertitel 02.02				
		AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call), Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.03	Untertitel Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)			
02.03 Untertitel Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)				
HINWEIS				
Wenn nicht anders vermerkt:				
Mietzeitraum: 10 Tage (Mietzeitraum entspricht Nutzungszeitraum)				
02.03.1	Rednermikrofon, mit Tischstativ Drahtgebundenes Rednermikrofon, mit Tischstativ, Popperschutz neutral, Möglichkeit der Befestigung des Berlinale-Logos, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4, angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe): '.....' '.....' '.....'	10 St	EP	GP
02.03.2	Drahtlose Mikrofonanlage: Empfänger Drahtlose Mikrofonanlage: Empfänger, 4-kanaliger True-Diversity-Empfänger, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4, angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe): '.....' '.....' '.....'	1 St	EP	GP
02.03.3	Drahtlose Mikrofonanlage: Hand-Sendemikrofone Drahtlose Mikrofonanlage: Hand-Sendemikrofone, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4, angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):			
- Fortsetzung auf nächster Seite -				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

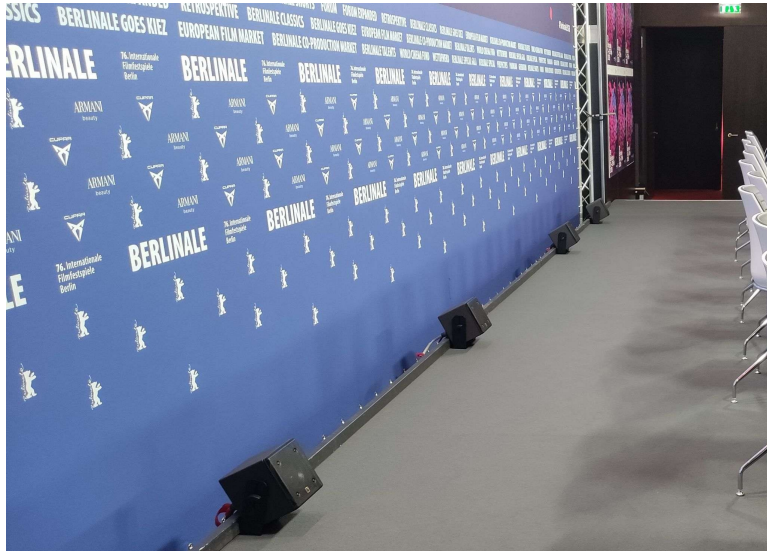
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.03	Untertitel Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)			
				Übertrag:
	<div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 200px;"></div>			
		4 St	EP	GP
02.03.4	<p>Audio-Mischpult Audio-Mischpult, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4, angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 200px;"></div>			
		1 St	EP	GP
02.03.5	<p>Beschallungssystem, Front Front-Beschallungssystem, mit Flugrahmen, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4, Anordnung am vordersten Traversen-Element, angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):</p> <div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 200px;"></div>			
		3 St	EP	GP
02.03.6	<p>Beschallungssystem, Podium: Monitoring Kompaktes Beschallungssystem, mit LS-Bodenhalterung, für das Monitoring auf dem Podium, angeordnet im hinteren Bereich des Podiums, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4,</p>			
				Übertrag:
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)
02.03	Untertitel	Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
-----	-----------------------	--------------	------------	-------------



Übertrag:

angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):

.....

4 St EP GP

02.03.7

Beschallungssystem: Nahfeld


Kompaktes Beschallungssystem, mit LS-Bodenhaltung, für die Nahfeld-Beschallung, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4, Anordnung an der Vorderkante des Podiums,

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.03	Untertitel	Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Presskonferenzen)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
				
	<p>angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
		4 St	EP	GP
02.03.8	<p>Stütz-Beschallungssystem</p> <p>Stütz-Beschallungssystem, mit Flugrahmen, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4, Anordnung im Saalbereich am Traversensystem,</p> <p>angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
		2 St	EP	GP
02.03.9	<p>EQ- und Zuspiel-System</p> <p>EQ- und Zuspiel-System, bestehend aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 Grafik-EQ (31-Band 1/3 Oktav, mit Gate und Limiter) - 1 parametrischer EQ - 1 Kompressor <p>gemäß den Mindestanforderungen unter III.4,</p>			
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)				
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen							
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)							
02.03	Untertitel Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Presskonferenzen)							
				Übertrag:				
	angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):							
	<table border="1"> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> </table>			
.....								
.....								
.....								
.....								
		1 St	EP	GP				
02.03.10	Audio-Verteiler (Pressesplitt)							
	Audioverteilung für Rundfunk und Fernsehen:							
	Audioverteiler mit insgesamt 16 x 20 Abgängen, gemäß den Mindestanforderungen unter III.4,							
	angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):							
	<table border="1"> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> </table>			
.....								
.....								
.....								
.....								
		8 St	EP	GP				
02.03.11	Aktiv-Lautsprecherbox							
	Aktiv-Lautsprecherbox, kompakte Abmessungen, (Digitalmitschnittkabine)							
	angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe):							
	<table border="1"> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td></tr> </table>			
.....								
.....								
.....								
.....								
		1 St	EP	GP				
02.03.12	Notebook (Mitschnitt)							
	Notebook, einschließlich Software inkl. Interface (mit 3x Input für original, deutsch, englisch) zum parallelen Mitschneiden und Bearbeiten der Dateien							
	entsprechend ausgestattet für die MP3-Kodierung für den Audio-Download-Service,							
				Übertrag:				

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.03	Untertitel Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenzen)			
			Übertrag:	
	angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangabe): <div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 100%;"></div>	2 St	EP	GP
02.03.13	<p>Verweis auf Position: 02.03.12 (Seite 110)</p> <p>LCD/TFT-Monitor, 24"</p> <p>LCD/TFT-Monitor, Bildschirmdiagonale: 24", 16:9, min. 1920x 1080 Pixel, zum Anschluss an Pos. 02.03.12</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben): <div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 100%;"></div> </p>	1 St	EP	GP
02.03.14	<p>Ethernet-Switch</p> <p>Ethernet-Switch (1 HE), 24 RJ-45 autosensing 10/100/1000 PoE+ ports (IEEE 802.3 Type 10BASE-T, IEEE 802.3u Type 100BASE-TX, IEEE 802.3ab Type 1000BASE-T, IEEE 802.3at PoE+); Duplex: 10BASE-T/100BASE-TX: half or full; 1000BASE-T: full only 4 SFP+ 1/10GbE ports; PHY-less Dual Core ARM ® Cortex A9 @ 1016 MHz, 1 GB DDR3 SDRAM; Packet buffer size: 12.38 MB; 4.5 MB Ingress/7.785 MB Egress, 4 GB eMMC managementfähig (Layer 2) Anschlüsse: - 24x RJ45 f 10/100TX (auto uplink) einschl. Zubehör: - 1 Stromkabel 3P m/m - 2 Metallwinkel für 19" Rackmontage</p> <p>Angebotenes Fabrikat / Typ (Bieterangabe): <div style="border: 1px dashed black; height: 30px; width: 100%;"></div> </p>	1 St	EP	GP
			Übertrag:	

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.03	Untertitel	Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Presskonferenzen)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
02.03.15	Kabelmaterial Erforderliches Kabelmaterial zum betriebsfertigen Anschluss der oben genannten Geräte und Anlagen			
		1 Psch		GP
Summe Untertitel 02.03				
	Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Presskonferenzen), Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.04	Untertitel Speichermaterial (Bild/Ton)			
02.04 Untertitel Speichermaterial (Bild/Ton)				
02.04.1	<p>Festplatte, 2TB</p> <p>Lieferung einer portablen Festplatte (HDD, 3,5") für den Mitschnitt der Pressekonferenzen, Mindesteigenschaften:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kapazität 2.000 GByte - Schnittstellen min. USB 3.0, Firewire 400, Firewire 800, eSATA - Abmessungen max. 160 x 170 x 45 mm - Transferrate Lesen min. 112,8 MByte/s - Transferrate Schreiben min. 112,3 MByte/s - Zugriffszeit Lesen min. 19,7 ms - Zugriffszeit Schreiben min. 14,9 ms - Lautheit Ruhe max. 0,5 sone - Lautheit Betrieb max. 0,5 sone <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	2 St	EP	GP
02.04.2	<p>Festplatte, 1TB</p> <p>Lieferung einer portablen Festplatte (HDD, 2,5") für den Mitschnitt der H.264 - Files, (Transport zwischen Dienstleister und Presseabteilung) Mindesteigenschaften:</p> <p>Kapazität 1.000 GByte Schnittstellen min. USB 3.0, ca. 5 Gbit/s Abmessungen max. 120 x 80 x 21mm</p> <p>Angebotenes Fabrikat/Typ (Bieterangaben):</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	2 St	EP	GP
Summe Untertitel 02.04				
		Speichermaterial (Bild/Ton), Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
02.05 Untertitel Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)				
HINWEIS				
Wenn nicht anders vermerkt:				
Mietzeitraum: 10 Tage				
(Mietzeitraum entspricht Nutzungszeitraum)				

Leistungsverzeichnis

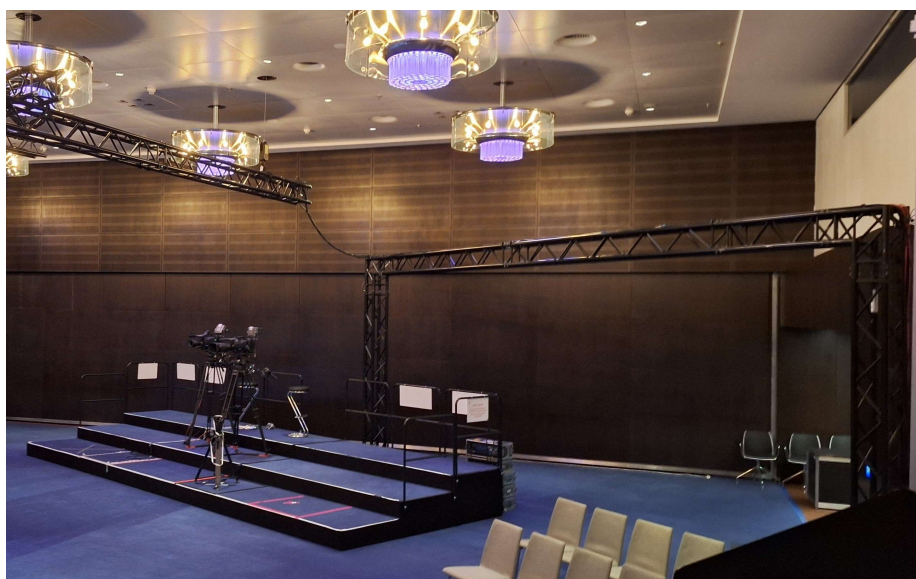
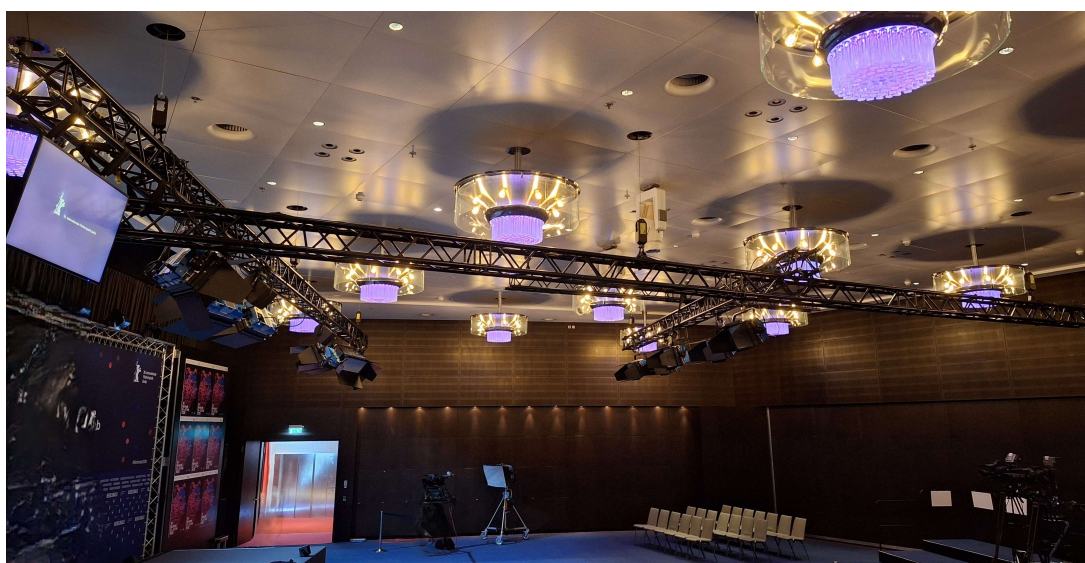
AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Presskonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)

02.05.01 Abschnitt Pressekonferenzen

HINWEISE zum Rigging

Die Anordnung der Traversen richtet sich nach den zur Verfügung gestellten Hängepunkten im Veranstaltungsort.
Zur Orientierung siehe nachfolgende Bilder:



- Fortsetzung auf nächster Seite -

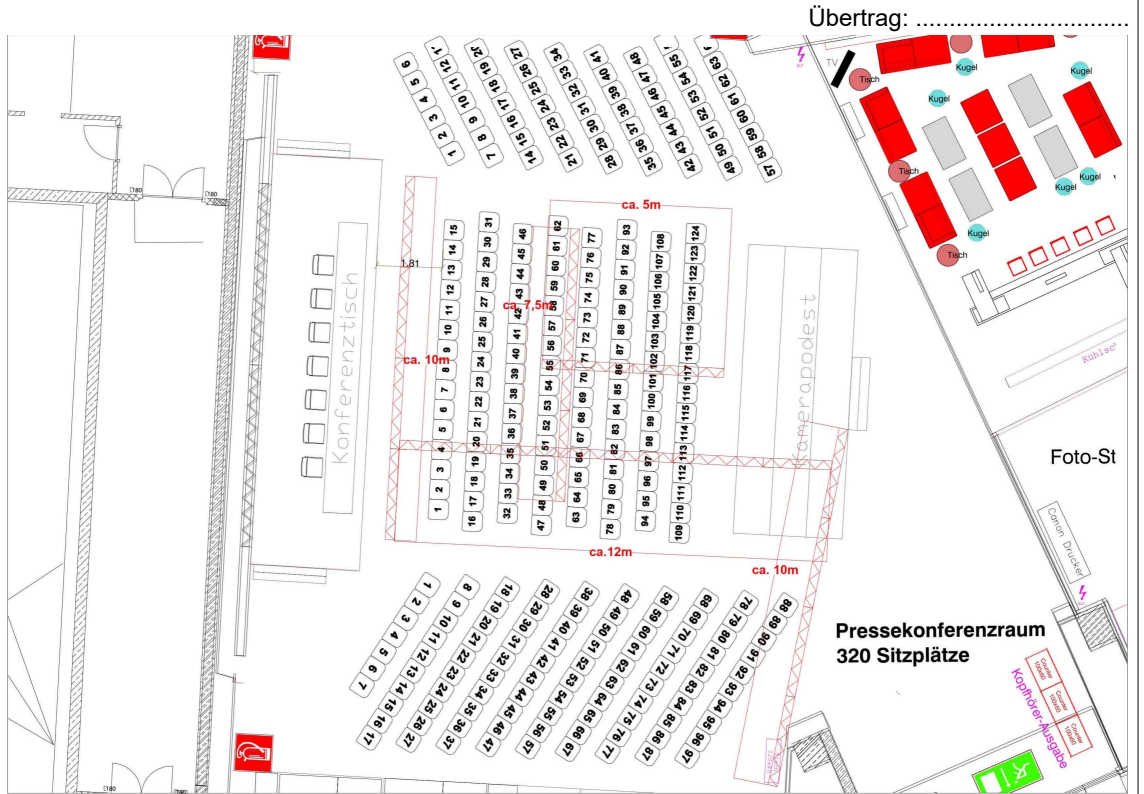
Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)
02.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
-----	-----------------------	--------------	------------	-------------



Pressezentrum - Rigging-Layout

02.05.01.2 Traversesystem 1 zur Aufnahme der Scheinwerfer, Lautsprecher und Monitore

Traversensystem, bestehend aus:
Traverse mit Anschlagmaterial,
Länge ca. 10m

Produktvorschlag: Eurotruss HD34 oder gleichwertiges

1 St EP GP

02.05.01.3 Traversesystem 2 zur Aufnahme der Scheinwerfer

Traversensystem, bestehend aus:
Traverse mit Anschlagmaterial,
Länge ca. 7,5m

Produktvorschlag: Eurotruss HD34 oder gleichwertiges

1 St EP GP

Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Presskonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
			Übertrag:	
02.05.01.4	<p>Traversesystem 1 als Kabelführung Traversensystem, bestehend aus: Traverse mit Anschlagmaterial, Länge ca. 12m</p> <p>Produktvorschlag: Eurotruss HD34 oder gleichwertiges</p>	1 St	EP	GP
02.05.01.5	<p>Traversesystem 2 als Kabelführung Traversensystem, bestehend aus: Traverse mit Anschlagmaterial, Länge ca. 10m, ein 2 Element mit Länge 5m als Stützsysteme</p> <p>Produktvorschlag: Eurotruss HD34 oder gleichwertiges</p>	1 St	EP	GP
02.05.01.6	<p>Panel-LED LED-Panel mit folgenden Mindestanforderungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variable Farbtemperatur 2.200K – 15.000K • 4-Farb-LED-System (RGB+warmweiß) • Plus/Minus Green-Correction • Sehr hoher Farbwiedergabeindex (CRI >94, TLCI >92) • Segmentweise Steuerung für vielfältige Effekte • Geräuscharmer Betrieb • P.O. Bügel als Zubehör verfügbar • Eingebauter W-DMX / CRMX Empfänger • Flickerfrei, tauglich für TV-Aufzeichnungen <p>Produktvorschlag: Prolights ECL Panel TWC P.O. oder gleichwertiges</p>	12 St	EP	GP
02.05.01.7	<p>Stufenlinsenscheinwerfer (LED) Stufenlinsenscheinwerfer (LED) mit folgenden Mindesteigenschaften:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kompakte, leichte Stufenlinse mit variabler Farbtemperatur (2.700-6.000K); • 2-Farb-LED-System (kaltweiß+warmweiß) • OLED-Display, Encoder • flackerfreier und geräuschloser Betrieb, für den TV-Einsatz; • Abstrahlwinkel 15°-55°; • CRI <95 / TLCI <95; • DMX-512; XLR 5pol (in/out); • inkl. Torblende, Farbfilterrahmen, MiniTV-Zapfen + Uniklemme 			
	- Fortsetzung auf nächster Seite -		Übertrag:	

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.05	Untertitel Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)			
Übertrag:				
	Produktvorschlag: Filmgear Apollo 90B oder gleichwertiges			
		6 St	EP	GP
02.05.01.8	Lichtsteuerpult Lichtsteuerpult mit folgenden Mindestanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Kanalanzahl: 1024 (2 Universen) • Display: Touchdisplay • DMX Anschluss: 2x 5-Pol XLR • Auflösung des externen Monitors: 1920 x 1080 HDMI • Audioeingang • 20 Fader • Vier Encoder • Protokolle: sACN, ArtNet, Pathport, MIDI, MIDI-Timecode einschl. 24"-Monitor Produktvorschlag: Chamsys QuickQ20 oder gleichwertiges			
		1 St	EP	GP
02.05.01.9	DMX-Splitter DMX-Splitter mit folgenden Mindesteigenschaften: <ul style="list-style-type: none"> • Pufferverstärker (Booster) • Optisch isolierte DMX Ausgänge • Abschlußwiderstand schaltbar • RDM schaltbar • Status LED pro Ein-/Ausgang • DMX Through Ausgang rückseitig • Ein- & Ausgänge front- & rückseitig • powerCON TRUE1 Ein-/Ausgang Produktvorschlag: OBSIDIAN Netron RDM6XL oder gleichwertiges			
		2 St	EP	GP
Summe Abschnitt 02.05.01				
		Pressekonferenzen, Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Presskonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)			
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)	

02.05.02 Abschnitt Photo Call und Golden Bear Lounge

02.05.02.1 Panel-LED

1x GoldenBear Lounge:



4x Photo-Call:




LED-Panel mit folgenden Mindestanforderungen:

- Variable Farbtemperatur 2.200K – 15.000K
- 4-Farb-LED-System (RGB+warmweiß)

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Übertrag:

Leistungsverzeichnis

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Presskonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
	<ul style="list-style-type: none"> • Plus/Minus Green-Correction • Sehr hoher Farbwiedergabeindex (CRI >94, TLCI >92) • Segmentweise Steuerung für vielfältige Effekte • Geräuscharmer Betrieb • P.O. Bügel als Zubehör verfügbar • Eingebauter W-DMX / CRMX Empfänger • Flickerfrei, tauglich für TV-Aufzeichnungen <p>Produktvorschlag: Prolights ECL Panel TWC P.O. oder gleichwertiges</p>			Übertrag:
		5 St	EP	GP
02.05.02.2	Washlights			
	 <p>Washlight (Photo-Rückwand (Photo Call)) mit folgenden Mindesteigenschaften: Leuchtmittel: 864 LEDs - 432x kaltweiß (4050 Lux auf 3 m), 432x warmweiß (4860 Lux auf 3 m) Farbtemperatur: 3000 - 6000 K Abstrahlwinkel: 120° Kühlung: temperaturgesteuerter Lüfter Steuerung: Master/Slave, Stand-Alone und DMX Mode Anzahl DMX Kanäle: 2/2 DMX Anschluss: 5-pin XLR In/Output Gehäusematerial: Aluminium Schutzart: IP20</p> <p>Produktvorschlag: LITECRAFT WashX.432sw oder gleichwertiges</p>			Übertrag:
		4 St	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Presskonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)

Übertrag:

02.05.02.3 PAR-Scheinwerfer (Golden Bear Lounge)



PAR-Scheinwerfer, befestigt an Pipes,
mit folgenden Mindesteigenschaften:
LED Engine: RGBAW
Farben: RGBAW
LED-Gesamtleistung: 45 W
Lichtstrom 3200K: 1080 lm
Lichtstrom 5500K: 1,413 lm
Beleuchtungsstärke 3200 K @ 2 m: 4800 lx
Beleuchtungsstärke 5500 K @ 2 m: 5,151 lx
CRI (Ra)/ TLCI 3200- 6500 K*: =92
Abstrahlwinkel: 13°
Feldwinkel: 26°
Blitzrate: 0 – 25 Hz
Pixel: 1
Akkulaufzeit: bis zu 20 Stunden
Akku-Lebensdauer: 70 % nach 300 Zyklen
Ladezeit (nominal): 5 Stunden
Gleichspannungseingang: Nein
Gleichspannungs-Anschluss: Nein
Wechselspannungs-Eingang: 90-264 VAC; 47/63 Hz 1.2A/ 115
VAC ~ 1.0 A/ 230 VAC
Wechselspannungs-Anschluss: PowerCON TRUE1 IN/OUT

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Übertrag:


Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.05	Untertitel Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)			
				Übertrag:
	DMX via Kabel: Ja CRMX-Empfänger: Integriert BluetoothBridge BTB: Nein Drahtlos-Frequenzbänder: CRMX, UHF Reichweite: CRMX/UHF bis zu 300 m / 330 yds Infrarot-Steuerung: Ja ControlSync: Nein TouchSlider: Nein Gehäusematerial: Aluminium IP Schutzart: IP65 Gewicht: max. 3.4 kg Max.Abmessungen mit Bügel (L x B x T): 150 mm x 200 mm x 215 mm Produktvorschlag: Astera-AX5-Triple PAR oder gleichwertiges	12 St	EP	GP
02.05.02.4	Pipe (Golden Bear Lounge) Aluminium Pipe, silber für den Photo-Call zur Befestigung der an 4 Stück Licht-Designständer, Länge: 6m	6 St	EP	GP
02.05.02.5	Licht-Designständer (Photo-Call) Licht-Designständer Edelstahl / silber für die Befestigung mittels kurzer Pipes zur Aufnahme der Front-Washlights und der Panel-LEDs (siehe Bild)			
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Presskonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
				
		8 St	EP	GP
02.05.02.6	Anschlag- und Befestigungsmaterial Anschlag- und Befestigungsmaterial für das Material im Photo-Call und in der Golden Bear-Lounge			
		1 psch		GP
Summe Abschnitt 02.05.02			Photo Call und Golden Bear Lounge, Netto:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
02.05.03 Abschnitt Kabelmaterial				
02.05.03.1	Schuko Kabel Schuko-Kabel			
		1 psch		GP
02.05.03.2	DMX Kabel DMX-Kabel			
		1 psch		GP
02.05.03.3	Strom-Unterverteilung Stromunterverteilung			
	Produktvorschlag: DSV 63A, Major 19" 2x32A,2x16A,6x Schuko,1xHan16			
		1 St	EP	GP
Summe Abschnitt 02.05.03				
		Kabelmaterial, Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.05	Untertitel Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Golden Bear Lounge)			
02.05.04 Abschnitt Logistik (Rigging und Lichttechnik)				
02.05.04.1	Prüfung der Statik Die Einhängung des Traversensystems mit den Lasten an die bauseitigen Züge bedarf der Überprüfung der Statik. Ein Nachweis darüber ist zu erbringen.			
		1 psch		GP
02.05.04.2	Transportpauschale Transportpauschale der unter Titel 04 genannten Geräte und Anlagen, Anlieferung und Abtransport			
		2 Psch	EP	GP
02.05.04.3	Auf- und Abbau / Inbetriebnahme (Techniker) Techniker/in, kalkuliert wird ein Tagessatz pro Techniker			
		6 t	EP	GP
02.05.04.4	Auf- und Abbau / Inbetriebnahme (Stage Hand) Techniker/in, kalkuliert wird ein Tagessatz pro Techniker			
		6 t	EP	GP
02.05.04.5	Technische Betreuung (Light-Operator) Light-Operator			
		11 t	EP	GP
Summe Abschnitt 02.05.04				
			Logistik (Rigging und Lichttechnik), Netto:
Summe Untertitel 02.05				
	Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-Call und Gol...		
			zzgl. MwSt. (19,0 %):
			Gesamtsumme, Brutto:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.06	Untertitel Dienstleistungen vor Beginn des Festivals			
02.06 Untertitel Dienstleistungen vor Beginn des Festivals				
02.06.1	<p>Aufzeichnung von Anmoderationen für die Wettbewerbsfilme</p> <p>Erstellung von ca. 30 Anmoderationen für die Wettbewerbsfilme zur Vorführung auf den Pressekonferenzen</p> <p>Bereitstellung eines professionellen EB-Teams mit HD-Kamera mit der erforderlichen Lichttechnik, Bild- und Tontechnik.</p> <p>Die Abspeicherung der Video-Clips erfolgt auf Festplatte im Format DNxHD</p> <p>Gemäß den Anforderungen unter III.1, 1 Drehtag,</p> <p>einschließlich aller erforderlichen Nebenleistungen.</p>	1 Psch		GP
02.06.2	<p>Erstellung der englischen Synchronfassung</p> <p>Aufzeichnung der eingesprochenen Übersetzung, einschließlich aller erforderlichen Nebenleistungen.</p>	1,5 t	EP	GP
02.06.3	<p>Erstellung von Transkripten</p> <p>Erstellung der Transkripte von den ca. 30 Anmoderationen für die Wettbewerbsfilme (deutsch) als Vorlage für die englische Übersetzung, einschließlich aller erforderlichen Nebenleistungen.</p> <p>Zu kalkulierender Zeitaufwand: 0,5 Personentage</p>	0,5 t	EP	GP
02.06.4	<p>Bereitstellung eines Schnittplatzes für einen Tag</p> <p>Bereitstellung eines professionell ausgestatteten HD-Postpro- und Schnittplatzes einschließlich des technischen Fach-Personals.</p> <p>Vorab-Produktion von ca. 45 Einsplelem für die Pressekonferenz</p> <p>Grober Ablauf Jedes Einsplelers: Grafik-Tafel Anmoderation des Vorabdrehs (sofern vorhanden) Filmausschnitte (sofern vorhanden) Tafel / Abspann</p>			
Übertrag:				

- Fortsetzung auf nächster Seite -

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.06	Untertitel	Dienstleistungen vor Beginn des Festivals		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	<p>Die zu erbringen Dienstleistungen umfassen die Erstellung von Titel-Grafiken, Abspann, ggf. Bauchbinden etc. auf Basis der AG-seitigen Vorgaben sowie der Einarbeitung von Content, welches AG-seitig zur Verfügung gestellt wird. Sämtliche Elnspleler werden vom AG freigegeben. Es sind 2 Feedback-Schleifen mit Anpassungsarbeiten vorzusehen.</p> <p>Gemäß den Anforderungen unter III.1, zu kalkulierender Zeitaufwand: 2 Schnitttage + 1 Tag korrektur einschließlich aller erforderlichen Nebenleistungen.</p>			
		3 Psch	EP	GP
02.06.5	<p>PAR-Scheinwerfer</p> <p>PAR-Scheinwerfer mit folgenden Mindesteigenschaften: LED Engine: RGBAW Farben: RGBAW LED-Gesamtleistung: 45 W Lichtstrom 3200K: 1080 lm Lichtstrom 5500K: 1,413 lm Beleuchtungsstärke 3200 K @ 2 m: 4800 lx Beleuchtungsstärke 5500 K @ 2 m: 5,151 lx CRI (Ra)/ TLCI 3200- 6500 K*: =92 Abstrahlwinkel: 13° Feldwinkel: 26° Blitzrate: 0 – 25 Hz Pixel: 1 Akkulaufzeit: bis zu 20 Stunden Akku-Lebensdauer: 70 % nach 300 Zyklen Ladezeit (nominal): 5 Stunden Gleichspannungseingang: Nein Gleichspannungs-Anschluss: Nein Wechselspannungs-Eingang: 90-264 VAC; 47/63 Hz 1.2A/ 115 VAC ~ 1.0 A/ 230 VAC Wechselspannungs-Anschluss: PowerCON TRUE1 IN/OUT DMX via Kabel: Ja CRMX-Empfänger: Integriert BluetoothBridge BTB: Nein Drahtlos-Frequenzbänder: CRMX, UHF Reichweite: CRMX/UHF bis zu 300 m / 330 yds Infrarot-Steuerung: Ja ControlSync: Nein TouchSlider: Nein Gehäusematerial: Aluminium IP Schutzart: IP65</p>			
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.06	Untertitel	Dienstleistungen vor Beginn des Festivals		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
	<p style="text-align: right;">Übertrag:</p> <p>Gewicht: max. 3.4 kg Max.Abmessungen mit Bügel (L x B x T): 150 mm x 200 mm x 215 mm</p> <p>Produktvorschlag: Astera-AX5-Triple PAR oder gleichwertiges</p>	4 St	EP	GP
Summe Untertitel 02.06		Dienstleistungen vor Beginn des Festivals, Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
02.07 Untertitel Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)				
Produktion von Live-Streams während des Festivals				
Folgende Live-Videoinhalte werden vom AG bereitgestellt:				
<ul style="list-style-type: none">• Programm-Pressekonferenz• Pressekonferenzen / Photo-Call• Roter Teppich• Übertragungen von der Bühne des Berlinale- Palast (TaPP)				
Die Live-Inhalte werden über HDSDI-Verbindungen bereitgestellt:				
<ol style="list-style-type: none">1. Programm-Pressekonferenz2. Pressekonferenzen / Photo-Call3. Roter Teppich, Übertragungen von der Bühne des Berlinale- Palast (TaPP)				
Jede HDSDI-Verbindung überträgt eine HD-Videospur und mehrere Audiospuren in verschiedenen Sprachen.				
Pressekonferenzen / Photo-Call:				
Jede Audiospur kann entweder das Signal vom Mikrofon auf dem Podium und/oder das Mikro-Signal des entsprechenden Dolmetschers enthalten.				
Bei einem deutschen Sprecher auf dem Podium bleibt der deutsche Audiokanal unverändert				
oder				
Bei einem Sprecher einer beliebigen Sprache auf dem Podium wird die Stimme des Dolmetschers als Mix mit dem Original im Hintergrund erstellt.				
Während des Einlasses in den Saal der Pressekonferenz wird lediglich der Atmo-Ton übertragen.				
Beim Photo-Call wird neben dem Video-Signal der Atmo-Ton bereitgestellt.				
Diese Mischung und das Routing auf die entsprechenden Audiokanäle und die Bereitstellung des HD-Videosignals werden von der Video- und Audio-Regie im Pressezentrum durchgeführt.				
Roter Teppich, Übertragungen von der Bühne des Berlinale- Palast (TaPP):				
Bereitgestellt werden bei den Galas: Audio: Cleen Feed				
Die Bereitstellung der Audiokanäle und des HD-Videosignals erfolgt von der auftraggeberseitigen Video- und Audio-Regie.				
- Fortsetzung auf nächster Seite -				
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	<p>6 Live-Streaming-Kanäle werden produziert:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- Pressekonferenz, deutscher Ton 2- Pressekonferenz, englischer Ton 3- Pressekonferenz, Original-Ton 4- Roter Teppich / Bühne des TaPPs, deutscher Ton 5- Roter Teppich / Bühne des TaPPs, englischer Ton 6- Roter Teppich / Bühne des TaPPs, Original-Ton <p>Die optimale Qualität des Streaming-Signals für das jeweilige Endgerät im Netz muss gewährleistet werden. Hierbei sind folgende Standards und Normen zu berücksichtigen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DASH (Dynamic Adaptive Streaming over HTTP) gemäß ISO/IEC 23009-1:2012. • HLS (HTTP Live Streaming) • CMAF (Common Media Application Format) gemäß ISO/IEC 23000-19 <p>Der Auftragnehmer stellt eine Streaming-Infrastruktur bereit, die es dem AG ermöglicht, eigenständig und jederzeit auf die bereitgestellten Inhalte zuzugreifen und diese zu verwalten. Insbesondere sind folgende Funktionen zwingend sicherzustellen:</p> <p>Content-Management: Der Auftraggeber muss die Möglichkeit haben, Videoinhalte auf dem Streaming-Server selbstständig</p> <ul style="list-style-type: none"> • zu löschen, • auszutauschen (zu ersetzen) sowie • neu hochzuladen. <p>Flexible Aktualisierung: Änderungen an Inhalten (z.B. Aktualisierung von Videos, Austausch fehlerhafter Dateien) müssen ohne nennenswerte Verzögerung möglich sein und sich zeitnah in der Ausspielung widerspiegeln.</p> <p>Automatisiertes Transcoding / Rendering: Alle hochgeladenen Videodateien müssen durch das System des Auftragnehmers automatisiert in geeignete Streaming-Formate umgewandelt werden. Dabei ist insbesondere sicherzustellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellung von Multi-Bitrate-Streams (Adaptive Bitrate Streaming) • Unterstützung gängiger Streaming-Standards (z. B. HLS und/oder MPEG-DASH) • Optimierung für unterschiedliche Endgeräte und Bandbreiten 			
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	<p>Distribution von Live-Videoinhalten im Internet</p> <p>Gefordert wird die Bereitstellung einer Server-Architektur. Die bereitzustellende Gesamt-Speicherkapazität beträgt mindestens 24 TB. Diese Server-Struktur ist an das vorhandene Daten-Netz anzubinden.</p> <p>Die Live-Stream-Daten werden in dieser Server-Architektur gespeichert und stehen somit für die Übertragung der Livestream und als Streams für Video on Demand zur Verfügung</p> <p>Bei mit dem AG abgestimmten Streams werden die betreffenden Streams auch auf dem Berlinale YouTube Kanal unter einem spezifischen Streaming Key bereitgestellt. Die Abstimmung erfolgt jeweils zum Start und zum Ende der der jeweiligen Live-Übertragung.</p>			
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
	<p>Archivierung und Distribution des aufgezeichneten Video-Materials</p> <p>Archivierung und Distribution des aufgezeichneten sowie des von der Berlinale-Redaktion hochgeladenen Video-Materials</p> <p>Archivierung von SMIL-Dateien der gleichen Veranstaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit deutschen Audio • mit englischen Audio • mit Original-Ton <p>Das Archiv soll auch Material enthalten, das täglich vom Berlinale-Webteam erstellt wird.</p> <p>Aufnahmen der Live-Veranstaltungen werden bearbeitet, um Anfang und Ende zu kürzen.</p> <p>Ferner werden vereinzelt auch innerhalb des Videos Passagen herausgeschnitten aufgrund fehlender on-demand-Nutzungsrechte oder anderweitigen Gründen.</p> <p>Die jeweilige Endfassung wird in die Server-Architektur hochgeladen.</p> <p>Vor dem Hochladen wird der jeweils bereitgestellte Videostream für die optimale Wiedergabe vorbereitet:</p> <p>Das bereitzustellende Tool dekodiert es und encodiert es in optimierte Versionen (Codecs, Auflösungen und Bitraten).</p> <p>Dadurch können Videos auf jedem Gerät und bei jeder Internetverbindung flüssig abgespielt werden.</p> <p>Parallel wird das Berlinale-Team mittels entsprechender Kommunikationswege über die neuen Inhalte, die der Website hinzugefügt werden sollen, informiert.</p> <p>Einen Monat nach Ende der betreffenden Berlinale-Ausgabe bzw. nach Absprache mit dem AG sollen die PK-Videos erneut bearbeitet werden, um den Kommentar und den Filmtrailer zu entfernen, welche nach dem Foto-Call und vor der Pressekonferenz gezeigt werden.</p> <p>WICHTIG:</p> <p>Für das gesamte erstellte Videomaterial muss der Zugriff und die Sicherung auf Berlinale-eigenen Speichermedien uneingeschränkt garantiert sein.</p>			
	- Fortsetzung auf nächster Seite -			Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
02.07.1	<p>Bereitstellung der oben beschriebenen Dienstleistungen</p> <p>Die oben beschriebenen Leistungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produktion von Live-Streams während des Festivals • Distribution von Live-Videoinhalten im Internet • Archivierung und Distribution des aufgezeichneten Video-Materials <p>sind zu erbringen.</p> <p>Das hierfür erforderliche technische Equipment ist in der Pauschale einzukalkulieren.</p> <p>In einer separaten Anlage ist das erforderliche technische Equipment etc. detailliert durch Nennung der vorgesehenen Anlagen-Komponenten zu beschreiben und dem Angebot beizulegen.</p> <p>Hierbei wird besonderer Wert gelegt auf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nennung des technischen Equipments für die Bearbeitung des Video-Materials und dessen Einbindung in die Daten-Infrastruktur • Server-Infrastruktur • Max.-Anzahl der gleichzeitigen Server-Zugriffe mit Angabe der max. Bandbreite • Anbindung an das Datennetz (Einspeisung in das Internet) und Anbindung der genutzten Server-Architektur in die internationale Netzwerkstruktur • Nennung der evtl. zusätzlich genutzten Partner bzw. Dienstleister, deren Leistungen in Anspruch genommen werden mit Angabe der betr. Leistungen <p>Vom AG bereitgestellte Daten-Schnittstellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1x HDSDI audio embedded (3CH) (Koaxialkabel) • 1x HDSDI mit embedded Audio (8CH) (Koaxialkabel) <p>Die entsprechende Wandlung in das Internet ist zu berücksichtigen.</p>			
		1 psch		GP
Summe Untertitel 02.07				
	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung), Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.08	Untertitel Logistik (Programm-Präsentation der Internationalen Filmfestspiele Berlin)			
02.08 Untertitel Logistik (Programm-Präsentation der Internationalen Filmfestspiele Berlin)				
02.08.1	Beratung und TV-technische Abnahme Beratung und fernsehtechnische Abnahme des Presse-Hintergrundes im Vorfeld, zu kalkulierender Zeitaufwand: 6 Personenstunden	1 Psch		GP
02.08.2	Transportpauschale Transportpauschale der unter Titel 01 genannten Geräte und Anlagen	1 Psch		GP
02.08.3	Auf- und Abbau / Inbetriebnahme AV-Techniker/in	18 h	EP	GP
02.08.4	Livestream-Einrichtung Inbetriebnahme / Test des Live-Streams Annahme für den zeitlichen Aufwand: 0,5 Personentage	0,5 t	EP	GP
02.08.5	Einleuchten Einleuchtung des Saales bzw. Ortes mit der vor Ort bereitgestellten Bühnenlicht-Technik, in Zusammenarbeit mit dem die Lichttechnik betreuenden Dienstleister. Zu kalkulierender Zeitaufwand: 4 Personenstunden	1 Psch		GP
02.08.6	Aufnahmeleitung Aufgaben: Absprachen vor Festivalbeginn mit der Presseabteilung zum dramaturgischen Ablauf technische Veranstaltungsleitung vor Ort in enger Absprache mit den Verantwortlichen der Presseabteilung unter Beachtung der Hinweise unter I, zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen	116 h	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.08	Untertitel	Logistik (Programm-Präsentation der Internationalen Filmfestspiele Berlin)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
02.08.7	Technische Betreuung (Kamera) Kameramann/-frau, zu kalkulierender Zeitaufwand: 0,5 Personentage	0,5 t	EP	GP
02.08.8	Technische Betreuung (Regie) Bild-/Tontechniker/in, zu kalkulierender Zeitaufwand: 0,5 Personentage	0,5 t	EP	GP
02.08.9	Technische Betreuung (Live-Stream) Bild-/Tontechniker/in, zu kalkulierender Zeitaufwand: 0,5 Personentage	0,5 t	EP	GP
Summe Untertitel 02.08				
	Logistik (Programm-Präsentation der Internationalen Filmfestspiele B...		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.09	Untertitel Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik)			
02.09 Untertitel Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik)				
02.09.1	Transportpauschale Transportpauschale der unter Titel 04 genannten Geräte und Anlagen	1 Psch		GP
02.09.2	Lieferung / Aufbau / Inbetriebnahme Aufbautechniker/in, zu kalkulierender Zeitaufwand: 96 Personenstunden	1 Psch		GP
02.09.3	Abbau und Rücktransport Auf- und Abbautechniker/in, zu kalkulierender Zeitaufwand: 96 Personenstunden	1 Psch		GP
02.09.4	Projektleiter Kaufmännischer Kontakt, Planung, Abstimmung, Briefings, Koordination vor Ort unter Beachtung der Hinweise unter I, zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen	116 h	EP	GP
02.09.5	Aufnahmeleitung Aufgaben: Absprachen vor Festivalbeginn mit der Presseabteilung zum dramaturgischen Ablauf technische Veranstaltungsleitung vor Ort in enger Absprache mit den Verantwortlichen der Presseabteilung unter Beachtung der Hinweise unter I, zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen	116 h	EP	GP
02.09.6	Bildmischer Operator Technischer Leiter/in, unter Beachtung der Hinweise unter I, Betreuung & Operating Proben & PKs. Eine versierte Bedienung der eingesetzten Technik wird vorausgesetzt. Aufgaben: Personalunion für Bildmischung in enger Absprache mit der			
- Fortsetzung auf nächster Seite -				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.09	Untertitel Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik)			
			Übertrag:	
	Aufnahmeleitung und den Verantwortlichen der Presseabteilung und falls erforderlich nachträglicher Schnitt, Entfernen der Einspieler aus der Aufzeichnung der PK.			
	zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen			
		116 h	EP	GP
02.09.7	Bild-Techniker & Playout-Operator			
	Betreuung & Operating Proben & PKs. Aufgaben: Personalunion zum Abgleich der Kamerabilder und Bedienung des Playout-Systems			
	zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen			
		116 h	EP	GP
02.09.8	Kamera-Operator			
	Betreuung & Operating Proben & PKs. Aufgaben: Bedienung der angebotenen Kameras			
	zu kalkulierender Zeitaufwand: 3 Operator á 116 Personenstunden = 348 einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen			
		348 h	EP	GP
02.09.9	Ton-Operator Saal			
	Betreuung & Operating Proben & PKs. Aufgaben: Ton-Operating für Saal, Mikrofonierung, Intercom, Support unter Beachtung der Hinweise unter I,			
	zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen			
		116 h	EP	GP
			Übertrag:	

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.09	Untertitel	Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
				Übertrag:
02.09.10	<p>Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung Betreuung & Operating Proben & PKs. Aufgaben: Ton-Operating für Stream, Mikrofonierung, Intercom, Support unter Beachtung der Hinweise unter I,</p> <p>zu kalkulierender Zeitaufwand: 116 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen</p>	116 h	EP	GP
02.09.11	<p>Cutter/in (Zuspieler der PKs) Cutter/in, Download des Materials, Filmtrailer-Schnitt der Wettbewerbsfilme und Panoramafilme mit einer PK Titelgrafiken, Moderationen deutsch und engl. Fassung,</p> <p>Zu kalkulierender Zeit-Aufwand: 50 Personenstunden einschl. aller erforderlichen Nebenleistungen</p>	50 h	EP	GP
02.09.12	<p>Helfer/in / Kabelhilfe Helfer/in / Kabelhilfe</p>	36 h	EP	GP
Summe Untertitel 02.09				
	Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik), Netto:		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.10	Untertitel Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfspositionen)			
02.10 Untertitel Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfspositionen)				
<i>***Bedarfspos.</i>				
02.10.1	Aufnahmeleitung (mit Nachtzuschlag) Aufnahmeleitung, Tätigkeit in den Nacht-Stunden.			
		1 h	EP	GP
<i>***Bedarfspos.</i>				
02.10.2	Aufnahmeleitung (Überstunden) Aufnahmeleitung, Tätigkeit ausserhalb der regulären Arbeitszeit.			
		1 h	EP	GP
<i>***Bedarfspos.</i>				
02.10.3	Aufnahmeleitung (mit Wochenend-Zuschlag) Aufnahmeleitung, Tätigkeit am Wochenende.			
		1 h	EP	GP
<i>***Bedarfspos.</i>				
02.10.4	Bildtechniker/in & Playout-Operator/in (mit Nachtzuschlag) Bildtechniker/in, Tätigkeit in den Nacht-Stunden.			
		1 h	EP	GP
<i>***Bedarfspos.</i>				
02.10.5	Bildtechniker/in & Playout-Operator/in (Überstunden) Bildtechniker/in, Tätigkeit ausserhalb der regulären Arbeitszeit.			
		1 h	EP	GP
<i>***Bedarfspos.</i>				
02.10.6	Bildtechniker/in & Playout-Operator/in (mit Wochenend-Zuschlag) Bildtechniker/in, Tätigkeit am Wochenende.			
		1 h	EP	GP
<i>***Bedarfspos.</i>				
02.10.7	Kamera-Operator/in (mit Nachtzuschlag) Kamera-Operator/in, Tätigkeit in den Nacht-Stunden.			
		1 h	EP	GP
<i>***Bedarfspos.</i>				
02.10.8	Kamera-Operator/in (Überstunden) Kamera-Operator/in, Tätigkeit ausserhalb der regulären Arbeitszeit.			
		1 h	EP	GP
<i>***Bedarfspos.</i>				
02.10.9	Kamera-Operator/in (mit Wochenend-Zuschlag) Kamera-Operator/in, Tätigkeit am Wochenende.			
		1 h	EP	GP
Übertrag:				

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
01	LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen			
02	Titel AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)			
02.10	Untertitel Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfspositionen)			
				Übertrag:
02.10.10	Ton-Operator/in Saal (mit Nachtzuschlag) Ton-Operator/in Saal, Tätigkeit in den Nacht-Stunden.	1 h	EP	GP
02.10.11	Ton-Operator/in Saal (Überstunden) Ton-Operator/in Saal, Tätigkeit ausserhalb der regulären Arbeitszeit.	1 h	EP	GP
02.10.12	Ton-Operator/in Saal (mit Wochenend-Zuschlag) Ton-Operator/in Saal, Tätigkeit am Wochenende.	1 h	EP	GP
02.10.13	Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung (mit Nachtzuschlag) Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung, Tätigkeit in den Nacht-Stunden.	1 h	EP	GP
02.10.14	Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung (Überstunden) Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung, Tätigkeit ausserhalb der regulären Arbeitszeit.	1 h	EP	GP
02.10.15	Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung (mit Wochenend-Zuschlag) Ton-Operator/in Stream und MP3-Aufzeichnung, Tätigkeit am Wochenende.	1 h	EP	GP
02.10.16	Cutter/in (mit Nachtzuschlag) Tontechniker/in, Tätigkeit in den Nacht-Stunden.	1 h	EP	GP
02.10.17	Cutter/in (Überstunden) Tontechniker/in, Tätigkeit ausserhalb der regulären Arbeitszeit.	1 h	EP	GP
02.10.18	Cutter/in (mit Wochenend-Zuschlag) Tontechniker/in, Tätigkeit am Wochenende.	1 h	EP	GP
				Übertrag:

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.10	Untertitel	Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfspositionen)		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
Summe Untertitel 02.10				
	Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfspositionen), N...		

Leistungsverzeichnis

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTION 2029 / 2030)		
02.11	Untertitel	Nebenleistungen		
Nr.	Leistungsbeschreibung	Menge/ Einh.	Preis (EP)	Gesamt (GP)
02.11 Untertitel Nebenleistungen				
02.11.1	<p>Anfertigung der Dokumentation</p> <p>Nach Abschluss der Veranstaltungen sind für den Auftraggeber Pläne anzufertigen und digital (Excel / pdf / DWG) auf digitalem Medium zu übergeben.</p> <p>Im einzelnen sind dies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Excel-Liste des final eingesetzten Equipments - Blockschaltbilder der gesamten Anlage - Verortungspläne mit dem eingesetzten Equipment auf der Basis der vom Auftraggeber übergebenen Pläne <p>Diese Leistung betrifft</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programm-Pressekonferenz • Pressekonferenzen • Photo-Call • Golden Bear-Lounge • Live-Streaming, Archivierung 			
		1 psch		GP
Summe Untertitel 02.11			Nebenleistungen, Netto:
Summe Titel 02				
	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Pressekonferenzen OPTI...		
			zzgl. MwSt. (19,0 %):
			Gesamtsumme, Brutto:

LV-Zusammenfassung

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01	LV	AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen		
Nr.	Bezeichnung		Seite	Gesamt in EUR
01	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Presseko...	7
01.01	Untertitel	AV-Technik (Programm-Präsentation)	31
01.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)	37
01.03	Untertitel	Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenze...	49
01.04	Untertitel	Speichermaterial (Bild/Ton)	56
01.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-...	57
01.05.01	Abschnitt	Pressekonferenzen	58
01.05.02	Abschnitt	Photo Call und Golden Bear Lounge	62
01.05.03	Abschnitt	Kabelmaterial	67
01.05.04	Abschnitt	Logistik (Rigging und Lichttechnik)	68
01.06	Untertitel	Dienstleistungen vor Beginn des Festivals	69
01.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)	72
01.08	Untertitel	Logistik (Programm-Präsentation der Internationalen Filmf...	78
01.09	Untertitel	Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik)	80
01.10	Untertitel	Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfsपो...	83
01.11	Untertitel	Nebenleistungen	86
02	Titel	AV- und Licht- Technik - Pressekonferenzen (Presseko...	87
02.01	Untertitel	AV-Technik (Programm-Präsentation)	88
02.02	Untertitel	AV-Technik (IFB-Pressekonferenzen / Photo Call)	94
02.03	Untertitel	Mikrofon- und Beschallungsanlage (IFB-Pressekonferenze...	106
02.04	Untertitel	Speichermaterial (Bild/Ton)	113
02.05	Untertitel	Rigging und Lichttechnik (IFB-Pressekonferenzen, Photo-...	114
02.05.01	Abschnitt	Pressekonferenzen	115
02.05.02	Abschnitt	Photo Call und Golden Bear Lounge	119
02.05.03	Abschnitt	Kabelmaterial	124
02.05.04	Abschnitt	Logistik (Rigging und Lichttechnik)	125
02.06	Untertitel	Dienstleistungen vor Beginn des Festivals	126
02.07	Untertitel	Dienstleistungen (Live-Streaming, Archivierung)	129

LV-Zusammenfassung

AV- und Lichttechnik Pressekonferenzen (IFB-PR2027_28-29_30)

01 LV AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen				
Nr.	Bezeichnung		Seite	Gesamt in EUR
02.08	Untertitel	Logistik (Programm-Präsentation der Internationalen Filmf...	134
02.09	Untertitel	Logistik (IFB-Pressekonferenzen, TV-Technik)	136
02.10	Untertitel	Logistik - Stundenlohnarbeiten (Stundensätze) (Bedarfspo...	139
02.11	Untertitel	Nebenleistungen	142
Summe LV 01 AV- und Lichttechnik - Pressekonferenzen				
			Angebotssumme, Netto:	EUR
Stempel			zzgl. MwSt. (19,0 %):	EUR
.....			<u>Angebotssumme, Brutto:</u>	EUR <u>.....</u>
Anbieter - Unterschrift				